



Teatro delle
udienze
| È UNO SPAZIO BABA JAGA |

PROPOSTE PER LE SCUOLE PRIMARIE

a.s. 2026 \27



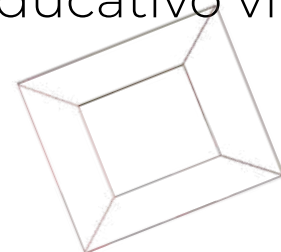
Crediamo che bambine, bambini, ragazze e ragazzi imparino meglio quando possono esplorare, immaginare, fare domande e partecipare in prima persona.

Per questo i nostri progetti trasformano il teatro, i libri, la storia e i luoghi del territorio in occasioni di scoperta, confronto e crescita. Non proponiamo semplici attività, ma esperienze costruite per coinvolgere le classi in modo attivo, stimolare curiosità e senso critico e creare collegamenti concreti con il percorso scolastico.

Ogni proposta nasce dall'incontro tra cultura, educazione e territorio e si sviluppa attraverso strumenti diversi – spettacoli, laboratori, percorsi narrativi, visite e attività partecipative – pensati per offrire a insegnanti ed educatori nuove opportunità di lavoro e a studentesse e studenti occasioni autentiche di apprendimento.

Da oltre quindici anni **Baba Jaga Arte e Spettacolo APS** realizza progetti culturali e percorsi educativi per le scuole della provincia di Savona. Le attività si svolgono a **Finalborgo**, all'interno del **Centro Culturale Palazzo del Tribunale**, del **Teatro delle Udienze** e di **Forte San Giovanni**, tre luoghi che negli anni sono diventati spazi di incontro, scoperta e partecipazione per migliaia di bambini, ragazzi e famiglie.

Attraverso il teatro, la lettura, la memoria, la storia locale e l'educazione alla cittadinanza, costruiamo esperienze che mettono in dialogo apprendimento, creatività e partecipazione, valorizzando il patrimonio culturale del territorio come strumento educativo vivo e accessibile.



Clicca sull'area che ti interessa



TEATRO



**Piccola
BIBLIOTECA
della LEGALITA'**

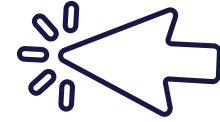


**PROGETTI
DIDATTICI
FORTE SAN GIOVANNI**



**MOSTRE
e
LABORATORI**

INVITO A TEATRO



**LUNEDI' 23 NOVEMBRE
2026, ORE 9.30_Storia di
Amore e di Alberi**

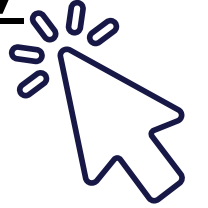
Spettacolo selezionato dalle bambine e dai bambini delle classi aderenti al progetto di selezione partecipata "Teatro di classe 2026"

**LUNEDI' 11 GENNAIO 2027,
ORE 9.30 _VARIATIONS
Di Filippo Marionette**

Spettacolo selezionato da studenti e studentesse delle classi aderenti al progetto di selezione partecipata "Teatro di classe 2026"



TEATRO DI CLASSE 2027



Progetto di selezione partecipata

La classe sceglie uno spettacolo da inserire nella prossima Stagione Teatrale 2027\28 del Teatro delle Udienze

- **PROGETTO GRATUITO**
- 3 INCONTRI DA 2 ORE

Torna al catalogo attività



COS'E' LA PICCOLA BIBLIOTECA DELLA LEGALITA'

[clicca qui](#)

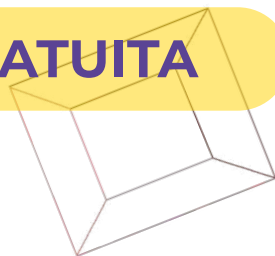


Visita guidata alla Piccola Biblioteca della Legalità



Una biblioteca speciale dedicata ai giovani lettori dai 4 ai 18 anni. Raccoglie romanzi, silent book, saggi, fumetti e testi teatrali che parlano di legalità, dignità, inclusione, diritti civili e storia ...

VISITA GRATUITA



UN LIBRO PER TUTTI



La Piccola Biblioteca della Legalità dispone di molti titoli di cui è possibile avere fino a 25 copie, in modo che ogni alunno possa avere la propria

SERVIZIO GRATUITO



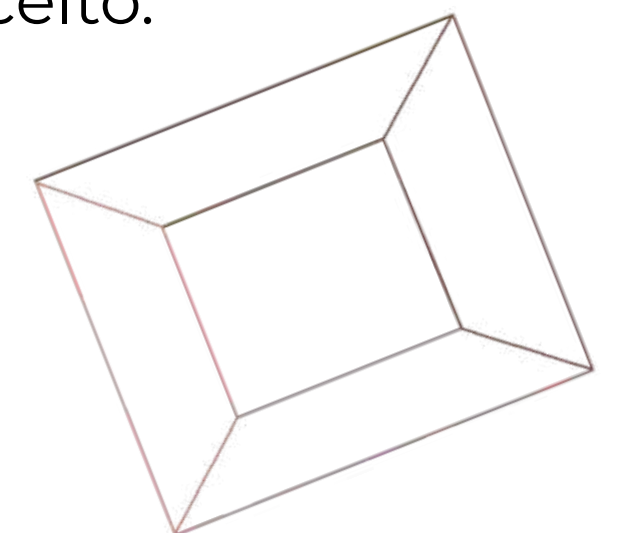
VOTA IL TUO LIBRO

±

GIOCO DI RUOLO "Tutti uguali!"

Un laboratorio di educazione civica per scegliere insieme quale libro della "Piccola Biblioteca della Legalità" adottare. Tra giochi, esperimenti e l'allestimento di una vera *cabina elettorale* la classe rifletterà su diritti e uguaglianza; alla fine ogni alunno\la riceverà in prestito una copia del libro scelto.

[Torna al catalogo attività](#)





IL TESORO DEL BRIGANTE

MANINASO

OCCHIORECCHIE

Una visita guidata un po' strampalata.

Una divertente caccia al tesoro per conoscere la storia del palazzo del Tribunale di Finalborgo.



MONTA E SMONTA IL PALAZZO

Un laboratorio per scoprire la storia e l'architettura del Palazzo del Tribunale di Finalborgo... pezzo dopo pezzo.



**MOSTRE
MULTIMEDIALI
e
LABORATORI
INTERATTIVI**



PERCORSI DI PACE - Libertà d'espressione

Percorso narrativo e visivo per riflettere su dialogo, ascolto e libertà di espressione come strumenti fondamentali per vivere bene insieme.

- visita il percorso
- partecipa alla creazione del percorso espositivo (massimo 2 classi)



PROGETTO GRATUITO



[Torna al catalogo attività](#)





LA CAMERETTA DI GIOBATTA IL SOLDATO



Visita guidata in uno spazio immersivo appositamente pensato per i più piccoli, dove la storia del Forte incontra la fantasia

GIOBATTA E IL FORTE ABBANDONATO



Caccia al tesoro per esplorare il Forte e conoscerne la storia

PROGETTI DIDATTICI FORTE SAN GIOVANNI



IL FORTE DEI PROFUMI

Laboratorio nel giardino delle piante tipiche della macchia mediterranea per imparare a conoscere un luogo attraverso i profumi che lo abitano.

IL DIARIO CONTINUA



Laboratorio di narrazione creativa in cui i bambini incontrano la storia del Forte e creano le proprie storie ispirate alle avventure di Giobatta il Soldato.

PROGETTO GRATUITO

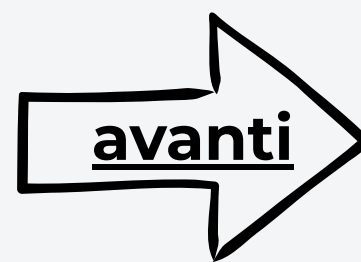
[Torna al catalogo attività](#)



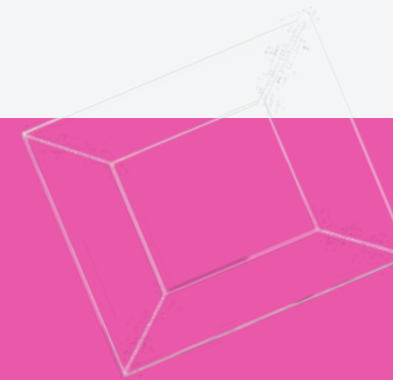


Teatro delle
udienze
| È UNO SPAZIO BABA JAGA |

INVITO A TEATRO



UN “INVITO A TEATRO” SPECIALE

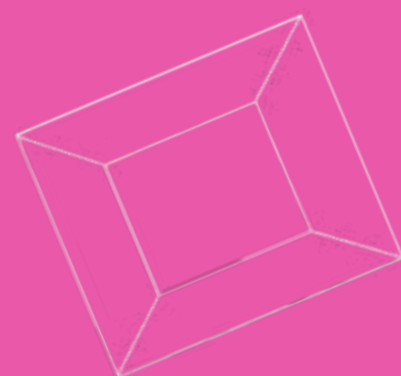


Un’occasione per vivere il teatro da vicino.

Ogni anno proponiamo alle scuole una selezione di spettacoli in matinée, pensati per diverse fasce d’età e linguaggi. Quest’anno le proposte sono ancora più speciali perchè **gli spettacoli sono stati selezionati dagli alunni e dalle alunne** delle classi aderenti al progetto Teatro di classe 2026: un’iniziativa di partecipazione attiva che coinvolge gli studenti nella scelta degli spettacoli teatrali, trasformandoli in veri e propri protagonisti della programmazione.



La nostra piccola sala è il cuore del progetto: uno spazio raccolto che permette agli studenti di essere a pochi passi dagli attori, favorendo un’esperienza intensa e coinvolgente, in cui il teatro si vive da vicino, molto vicino...



Storia di Amore e di Alberi

SPETTACOLO SELEZIONATO NELL'AMBITO DEL PROGETTO DI SELEZIONE PARTECIPATA "TEATRO DI CLASSE 2025/'26"

Arriva in scena un personaggio un po' strano, buffo, pasticcione e ... con le ali (anche se le tiene ben nascoste!) Ha uno zaino pieno di oggetti e di ricordi, e all'inizio non sa nemmeno lui perché si trova lì. È un angelo custode ed è molto confuso, combina piccoli disastri, ma piano piano comincia a raccontare le storie dei suoi... clienti. E raccontando succede qualcosa di magico: le storie si aprono e ci portano dentro mondi diversi.

Racconta di personaggi un po' fuori dal normale: un clown un po' esagerato, una poetessa un po' matta, un pastore silenzioso. Sono personaggi fragili, imperfetti, che sbagliano e si perdono... ma proprio per questo ci assomigliano molto. E attraverso le loro storie si scopre che anche le cose piccole possono essere felicità grandissime: le risate dei bambini, una poesia, un gesto gentile, un albero che cresce piano piano.

Al centro di tutto, c'è la storia di un uomo che ha fatto qualcosa di incredibile: da solo, giorno dopo giorno, ha piantato alberi e ha trasformato un deserto vuoto e arido in una foresta piena di vita. **E' una storia tratta da un piccolo libro di Jean Giono che si intitola "L'uomo che piantava gli alberi"**.

Questo spettacolo buffo e poetico non dà risposte pronte, ma ci lascia un pensiero molto forte dentro al cuore: che anche un piccolo gesto quotidiano può cambiare il mondo. Attraverso il tema dei sogni, della cura e delle "missioni possibili", invita a chiedersi che cosa ci renda davvero felici e cosa possiamo far crescere, nel nostro piccolo, per rendere il mondo più bello.



Di FRANCESCO NICCOLINI

Con SIMONA GAMBARO

Regia di FRANCESCO NICCOLINI e LUIGI D'ELIA

Oggetti LUIGI D'ELIA e SIMONA GAMBARO

Luci LUCA TELLESCHI

Musiche di BEVANO EST e ANTONIO CATALANO

Produzione INTI

Con il sostegno di CATALYST - TEATRO CORSINI BARBERINO DI MUGELLO e GIALLO MARE MINIMAL TEATRO EMPOLI nell'ambito del progetto "RESIDENZE" ART. 43 MIBACT - REGIONE TOSCANA

**Molto liberamente ispirato a
L'UOMO CHE PIANTAVA GLI
ALBERI di Jean Giono**



VARIATIONS

SPETTACOLO SELEZIONATO DAGLI STUDENTI E DALLE STUDENTESSE
NELL'AMBITO DEL PROGETTO DI SELEZIONE PARTECIPATA "TEATRO DI CLASSE 2026"

Interpreti: REMO DI FILIPPO E RHODA LOPEZ

Costruzione: MARIONETTA DI FILIPPO

Costumi: MARTINA DI PAOLO E DANIELA SERGIACOMI



"Variations" è uno spettacolo di teatro di figura che, attraverso una sola marionetta, costruisce un universo sorprendente, poetico e profondamente umano. Il protagonista è Proto: una marionetta essenziale, dai pochi tratti, che prende vita davanti agli occhi del pubblico fino a diventare una presenza viva, fragile e irresistibilmente empatica.

Consapevole di essere mosso da fili e guidato dai suoi manipolatori, Proto attraversa un viaggio fatto di gioco, relazioni, scoperta del mondo e domande sull'identità e sul rapporto con la tecnologia. Lo spettacolo alterna leggerezza e poesia, ironia e riflessione, coinvolgendo spettatori di tutte le età.

In scena i due artisti non si nascondono mai: diventano parte integrante della narrazione, creando un dialogo continuo tra corpo, oggetto e immaginazione. Ne nasce così un teatro che si svela e, proprio per questo, crea un doppio livello di lettura: da un lato seguiamo la storia della marionetta, dall'altro osserviamo il meccanismo teatrale, il confine sottile tra chi è vivo e chi lo diventa attraverso il teatro.

La Compagnia Di Filippo Marionette è una compagnia INTERNAZIONALE che presenta i suoi spettacoli in tutto il mondo.

avanti

Costi, date, info ...



Gli spettacoli verranno confermati solo al raggiungimento di 70 prenotazioni per ogni replica.

STORIA DI AMORE E DI ALBERI

- **Età consigliata:** dai 6 anni in su
- **Data :** Lunedì 23 novembre 2026
- **Orario :** 9.30
- **Posti disponibili:** 70
- **Durata:** 50 minuti
- **Costo: 8 euro a studente**

VARIATIONS

- **Età consigliata: Tout public**
- **Data:** lunedì 11 gennaio
- **Orari:** 9.30
- **Posti disponibili:** 70
- **Durata:** 55 minuti
- **Costo: 8 euro a studente**

[Torna al catalogo attività](#)



Iscrivi la tua classe

CONTATTACI!

TELEFONO

327 4743920

EMAIL

segreteriaatdu@gmail.com

SEDE PRINCIPALE

Piazza del Tribunale 11, 17024 Finale Ligure SV

[Torna al catalogo attività](#)



www.babajagps.com

[Torna al catalogo attività](#)



Teatro delle
udienze
| È UNO SPAZIO BABA JAGA |

Teatro di classe

PROGETTO
GRATUITO

Progetto di progettazione
condivisa
PER LA SCUOLA PRIMARIA



[avanti](#)

TEATRO DI CLASSE

PROGETTO DI SELEZIONE PARTECIPATA DEGLI SPETTACOLI – A.S. 2027/'28

Un percorso innovativo e divertente che mette gli studenti al centro delle scelte teatrali.

Con "Teatro di classe!", le classi diventano vere protagoniste nella selezione di uno degli spettacoli che entrerà nella stagione 2026/27 del Teatro delle Udienze.

Struttura del progetto (tutti gli incontri avvengono in classe)

- **Primo incontro – Introduzione al teatro**

Un esperto teatrale incontra la classe per:

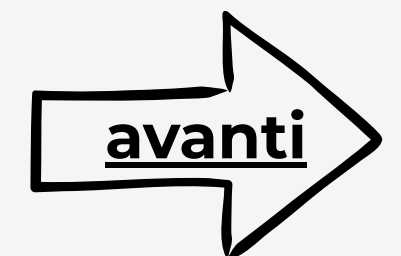
scoprire insieme cos'è il teatro e come si guarda uno spettacolo;
raccogliere gusti, preferenze, temi e storie che interessano ai bambini.

- **Secondo incontro – Presentazione degli spettacoli**

Sulla base delle idee emerse, il teatro propone 3 spettacoli candidati.

In classe verranno presentati tramite:

- brevi video,
- immagini e materiali visivi,
- un racconto guidato dei contenuti.



Terzo incontro – Votazione dello spettacolo

Ogni bambino voterà lo spettacolo che preferisce.

Lo spettacolo più votato verrà inserito nella stagione 2027/'28 del Teatro delle Udienze.

Quarto incontro – Laboratorio creativo in classe

La classe realizzerà, insieme al nostro team, brevi video promozionali dedicati allo spettacolo vincitore.

Saranno video semplici, divertenti, costruiti con materiali e idee dei bambini.

I video verranno poi utilizzati nella prossima stagione per:

- promuovere lo spettacolo sui social,
- raccontarlo alle altre scuole del territorio.
- I bambini diventeranno così ambasciatori del teatro.

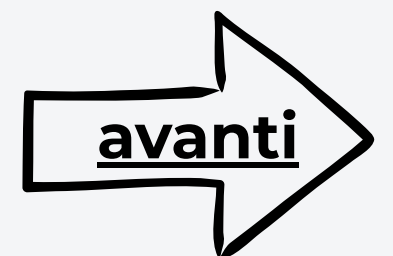
Visione dello spettacolo (anno scolastico 2027/'28)

Lo spettacolo scelto dagli studenti sarà proposto gratuitamente in matinée a tutte le classi partecipanti.

Dopo la visione è previsto un incontro con gli artisti per approfondire temi, curiosità e processo creativo.

Obiettivi del progetto

- Avvicinare i bambini al teatro in modo attivo e coinvolgente
- Allenare lo sguardo critico e la capacità di esprimere preferenze
- Promuovere la partecipazione culturale
- Valorizzare creatività e comunicazione attraverso il linguaggio dei media
- Costruire una proposta teatrale che nasce davvero dall'ascolto delle classi





**PROGETTO
GRATUITO**

Disponibile per un massimo di 2 classi

Destinatari

Il progetto è rivolto principalmente alle classi terze e quarte della scuola primaria.

Su richiesta, è possibile valutare un adattamento anche per le classi prime e seconde.

Non è invece possibile candidare le classi quinte, perché non potrebbero partecipare alla rappresentazione gratuita prevista per l'anno scolastico successivo.

Criteri di selezione delle classi

Il progetto può accogliere solo 2 classi.

Le candidature verranno accolte in ordine di arrivo delle richieste inviate via email a:

 babajagascuole@gmail.com



avanti

Iscrivi la tua classe

CONTATTACI!

TELEFONO

327 4743920

EMAIL

babajagascuole@gmail.com

SEDE PRINCIPALE

Piazza del Tribunale 11, 17024 Finale Ligure SV

[Torna al catalogo attività](#)



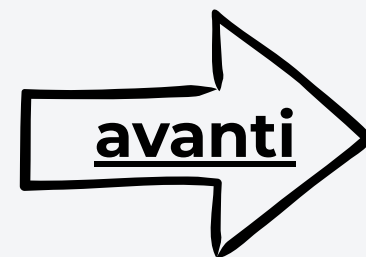
www.babajagps.com

Torna al catalogo attività



UN LIBRO PER TUTTI

FINO A 25 COPIE GRATUITE PER LA TUA CLASSE



UN LIBRO PER TUTTI

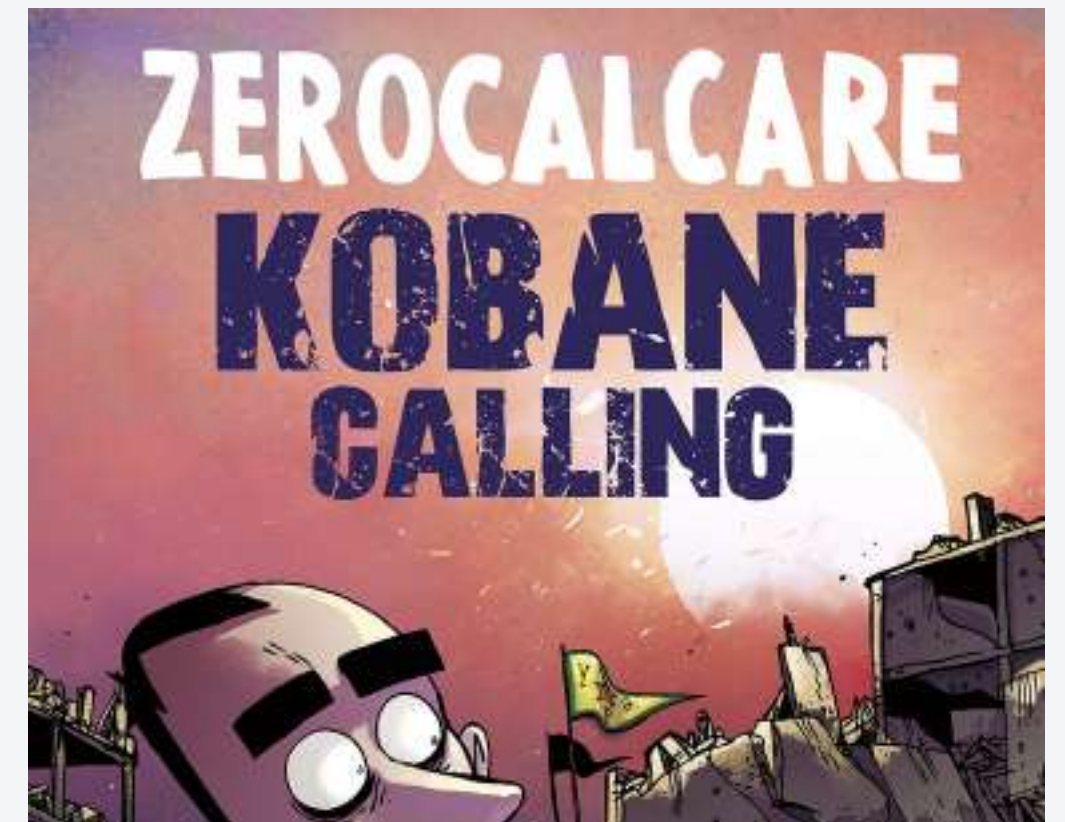
Leggere lo stesso libro insieme può trasformare una classe in una vera comunità di lettura. Tuttavia, non sempre le scuole dispongono di una copia per ogni alunno e alunna.

Un Libro per Tutti è il **servizio gratuito** della Piccola Biblioteca della Legalità che permette alle scuole della provincia di Savona di prendere in **prestito fino a 25 copie dello stesso titolo, così che ogni studente e studentessa possa partecipare a un percorso di lettura condiviso.**

Gli insegnanti possono scegliere tra una selezione di albi illustrati, fumetti, romanzi e saggi dedicati a temi come legalità, cittadinanza, diritti, memoria, inclusione e responsabilità. I libri possono essere portati a scuola per un periodo di 15 giorni, prorogabile in caso di necessità, offrendo il tempo necessario per leggere, confrontarsi e lavorare insieme sui contenuti.

Il servizio è gratuito, disponibile tutto l'anno e rivolto alle scuole di ogni ordine e grado. I titoli possono essere visionati e selezionati su appuntamento presso la Piccola Biblioteca della Legalità oppure consultati attraverso il [catalogo online](#).

Un modo semplice e concreto per portare la lettura, il dialogo e la cultura della cittadinanza direttamente in classe.



COS'E' LA PICCOLA BIBLIOTECA DELLA LEGALITA'

clicca qui





IN BREVE



Educazione alla legalità e alla cittadinanza attiva.

Promozione della lettura e della memoria storica



Sviluppo di senso critico e consapevolezza civica



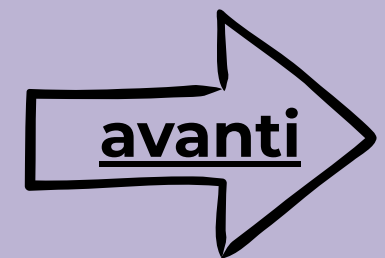
5-18 anni



Lotta alla criminalità organizzata, diritti e doveri, libertà e responsabilità



Albi illustrati, fumetti, romanzi, saggi, testi teatrali e risorse multimediali



OBIETTIVI DIDATTICI E FORMATIVI

1 Competenze civiche e sociali

- Educare alla legalità e alla cittadinanza attiva
- Valorizzare la memoria storica e il patrimonio collettivo
- Contrastare discriminazioni e criminalità organizzata
- Promuovere uguaglianza e inclusione
- Imparare a stare bene insieme e collaborare in gruppo

2 Competenze linguistiche e di comprensione

- Promuovere la lettura come strumento di crescita
- Sperimentare la lettura ad alta voce per migliorare espressione e sicurezza
- Potenziare comprensione e interpretazione del testo

3 Competenze critiche e relazionali

- Sviluppare senso critico e consapevolezza sociale
- Stimolare il dialogo e il confronto costruttivo tra pari





LA PICCOLA BIBLIOTECA DELLA LEGALITÀ

ALBI ILLUSTRATI - FUMETTI - ROMANZI -
SAGGI - TESTI TEATRALI

L'Associazione Culturale Baba Jaga, in collaborazione con il progetto "Per questo mi chiamo Giovanni" del Presidio Ponente Savonese di Libera, ha creato una Biblioteca della legalità all'interno del Palazzo del Tribunale di Finalborgo, grazie ai fondi dell'Otto per Mille della Chiesa Valdese.

La raccolta comprende libri e materiali multimediali per ragazzi dai 5 ai 18 anni — albi illustrati, fumetti, romanzi, saggi e testi teatrali — dedicati a temi come lotta alla criminalità organizzata, memoria, cittadinanza attiva, diritti, doveri e senso di responsabilità.

Consulta il [catalogo online](#)



VISITE GUIDATE

UN **SERVIZIO GRATUITO** PER LE SCUOLE DI OGNI
ORDINE E GRADO

Attiva tutto l'anno, la visita alla Piccola Biblioteca della Legalità offre a insegnanti, bambine, bambini, ragazze e ragazzi l'opportunità di conoscere da vicino il servizio e i volumi a loro disposizione.

L'incontro sarà un'occasione per:

- esplorare diversi modi di raccontare le storie
- condividere riflessioni sul valore della lettura
- avvicinarsi alle tematiche della legalità, della cittadinanza e dei diritti

Il servizio è **gratuito** e disponibile su **prenotazione** in qualunque periodo dell'anno



avanti



VOTA IL TUO LIBRO!

Età: dagli 8 anni in su

La classe verrà in visita alla **Piccola Biblioteca della Legalità** per partecipare a un'attività speciale dedicata alla lettura, alla giustizia e all'uguaglianza.

Le insegnanti avranno già selezionato **3 libri candidati** tra quelli della nostra biblioteca. Durante l'incontro, presenteremo insieme le storie e le tematiche che affrontano: giustizia, rispetto, diritti, doveri, uguaglianza, libertà e responsabilità. Le bambine, i bambini potranno sfogliare i libri, fare domande e poi votare il loro preferito. Il libro più votato potrà essere portato in classe: ogni persona avrà la propria copia in prestito **per 15 giorni**.

GIOCO DI RUOLO – “Tutti uguali?”

Prima del voto, realizzeremo insieme un gioco di ruolo: ogni partecipante creerà una “carta d'identità immaginaria” con dettagli fantasiosi. Con queste “identità” metteremo in scena un piccolo esperimento, introducendo privilegi o restrizioni arbitrarie (es. “può votare solo chi ha più di 30 denti”, “i mancini valgono doppio”). Questo momento sarà lo spunto per riflettere sull'ingiustizia, sulle emozioni di esclusione o privilegio e sugli articoli fondamentali della Costituzione che garantiscono l'uguaglianza di tutte e tutti.

ATTIVITA' PER UNA CLASSE ALLA VOLTA

DURATA: 120 min

COSTO: 60 EURO per l'intera classe

[COS'E' LA PICCOLA BIBLIOTECA DELLA LEGALITA'](#)

[clicca qui](#)



avanti

Iscrivi la tua classe

CONTATTACI!

TELEFONO

327 4743920

EMAIL

segreteriaatdu@gmail.com

SEDE PRINCIPALE

Piazza del Tribunale 11, 17024 Finale Ligure SV

www.babajagps.com

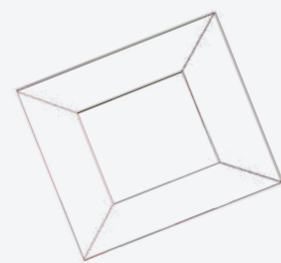
[Torna al catalogo attività](#)



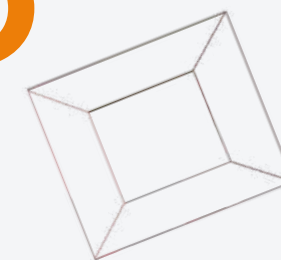
NEDICTVS AP

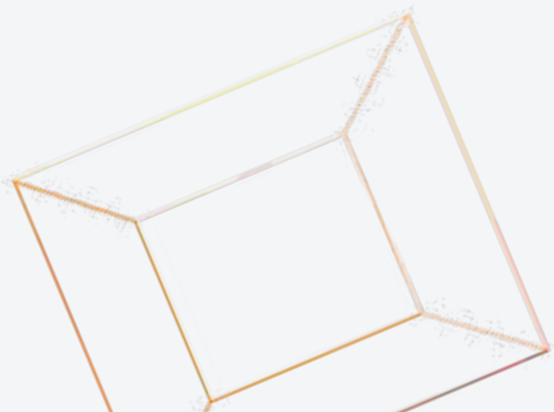
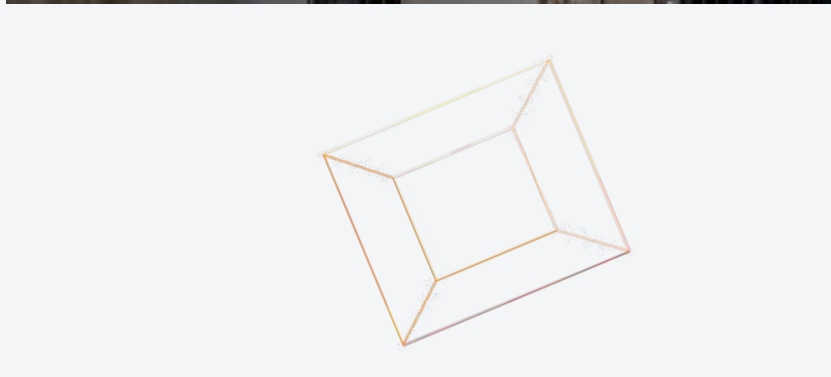
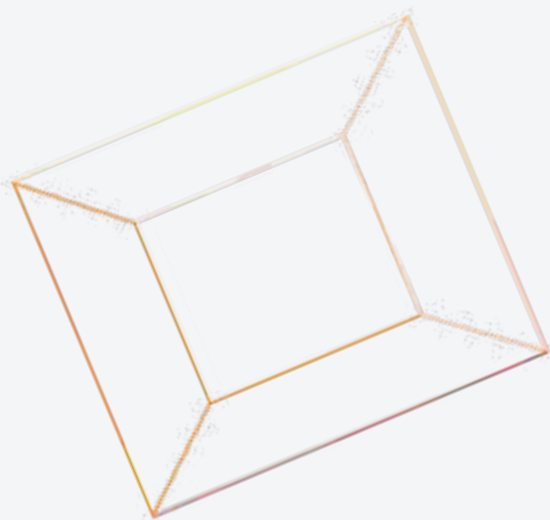


PALAZZO DEL
TRIBUNALE
| È UNO SPAZIO BABA JAGA |



IL TESORO DEL BRIGANTE MANINASO OCCHIORECCHIE





IL PROGETTO IN BREVE



Conoscenza del patrimonio storico e culturale del territorio attraverso l'esplorazione, il gioco e la scoperta sensoriale.



Potenziamento di osservazione, attenzione, memoria, orientamento spaziale, problem solving e capacità di collegare informazioni provenienti da diversi canali sensoriali.



7-10 anni



90 minuti



Nessun approfondimento disponibile

avanti

Il tesoro del Brigante Maninaso Occhiorecchie

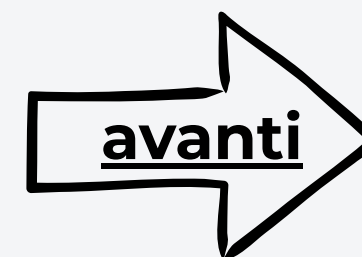
CACCIA AL TESORO AL PALAZZO DEL TRIBUNALE DI FINALBORGO

Un percorso di scoperta **tra storia, gioco e i 5 sensi**.

Si narra che il brigante Maninaso Occhiorecchie, curioso raccoglitore di storie e segreti, sia stato imprigionato nelle antiche carceri del Palazzo del Tribunale di Finalborgo.

Prima di scomparire, avrebbe nascosto tra le stanze del Palazzo cinque pergamene contenenti tutto ciò che aveva imparato osservando e ascoltando ciò che accadeva tra queste mura.

Attraverso una coinvolgente caccia al tesoro, bambine e bambini saranno chiamati a seguire le sue tracce, esplorando gli spazi del Palazzo e affrontando prove che metteranno in gioco vista, udito, tatto e olfatto. Ogni tappa permetterà di scoprire curiosità, dettagli e racconti legati alla storia dell'edificio e alle sue molteplici funzioni nel corso del tempo.



OBIETTIVI

1 Conoscenza storica

- Conoscere la storia del Palazzo del Tribunale e delle sue trasformazioni nel tempo.
- Avvicinarsi alla storia locale attraverso l'esplorazione diretta degli spazi.

2 Educazione civica

- Sviluppare senso di appartenenza e cura verso il patrimonio culturale comune.
- Riflettere sul significato delle istituzioni e dei luoghi della giustizia all'interno della comunità.

3 Competenze trasversali (life skills)

- Sviluppare capacità di osservazione, attenzione e problem solving.
- Utilizzare i diversi canali sensoriali per raccogliere e interpretare informazioni.
- Rafforzare autonomia, spirito di iniziativa e capacità di collaborare per raggiungere un obiettivo comune.

4 Interdisciplinarietà

- Stimolare il pensiero critico partendo dall'osservazione di spazi reali, oggetti, testimonianze e tracce del passato.
- Favorire una lettura integrata del patrimonio culturale come punto d'incontro tra diverse discipline



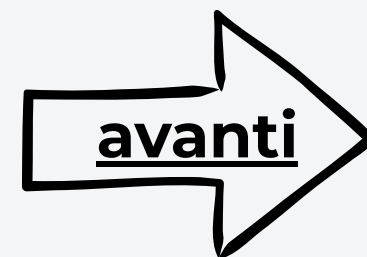
avanti

Modalità e costi della caccia al tesoro

PALAZZO DEL TRIBUNALE DI FINALBORGO

- **Date:** disponibile tutto l'anno su prenotazione
- **Numero alunni:** max 24 per gruppo
- **Durata:** 90 minuti
- **Età:** il percorso è pensato per le classi dalla II alla V della scuola primaria
- **Costo:** 5,00 € a studente IVA inclusa (minimo 12 alunni)

*Collegamenti al programma di quinta primaria:
Basso Medioevo (borghi fortificati, signorie), Età moderna (epoca spagnola), Settecento (Illuminismo e riforme), inizio Ottocento (periodo napoleonico).



Iscrivi la tua classe

CONTATTACI!

TELEFONO

327 4743920

EMAIL

segreteriaatdu@gmail.com

SEDE PRINCIPALE

Piazza del Tribunale 11, 17024 Finale Ligure SV

www.babajagps.com

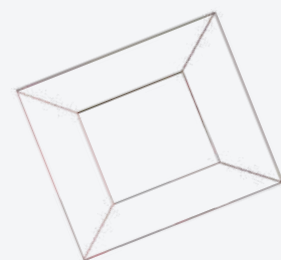
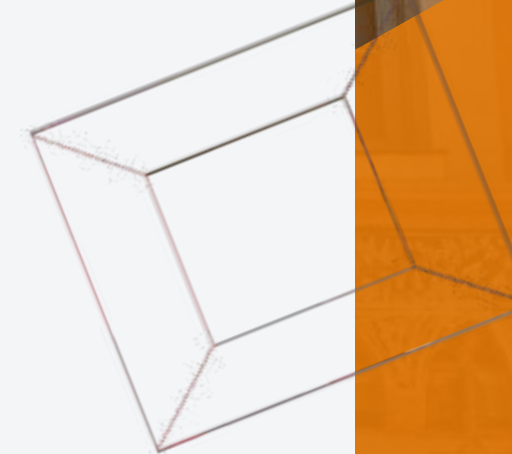
[Torna al catalogo attività](#)



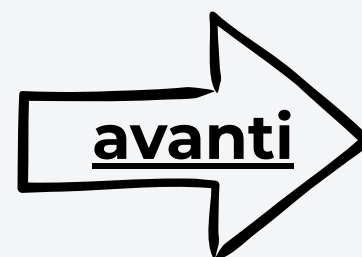
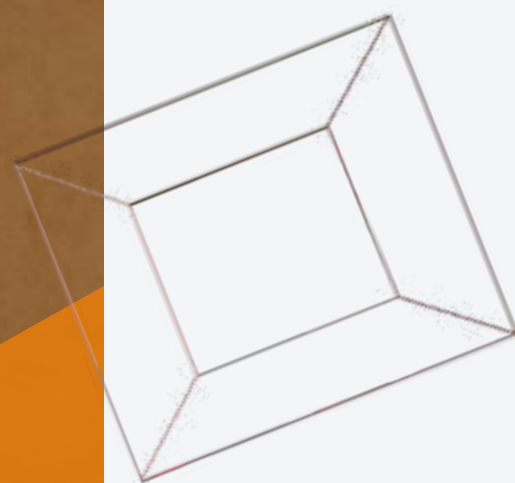
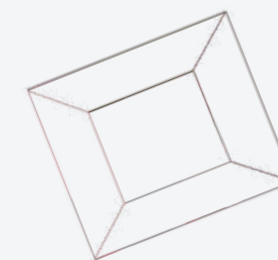
NEDICTVS AP

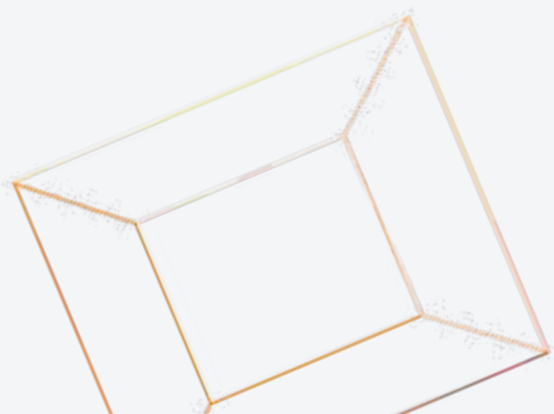
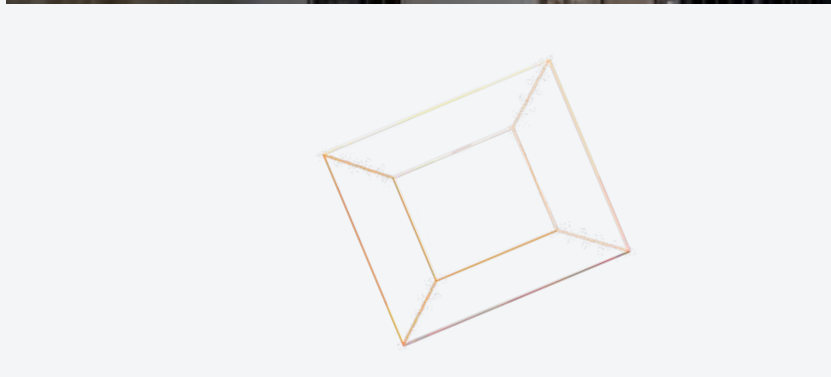
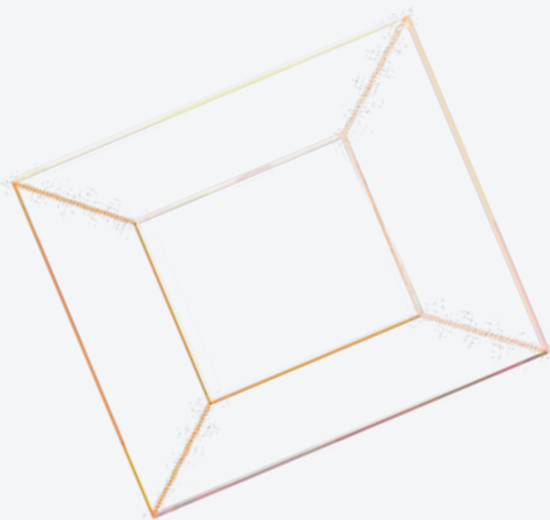


PALAZZO DEL
TRIBUNALE
| È UNO SPAZIO BABA JAGA |



MONTA E SMONTA IL PALAZZO!





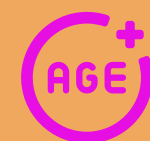
IL PROGETTO IN BREVE



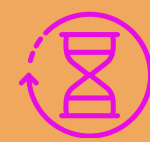
Educazione alla storia locale, al patrimonio e all'educazione civica.



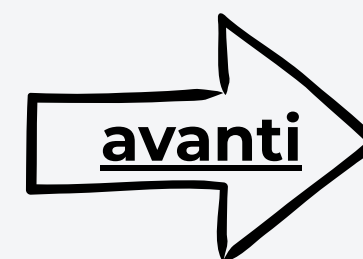
Sviluppo di capacità di osservazione e confronto, lavoro di squadra e lessico dell'architettura.



8-12 anni



90 minuti



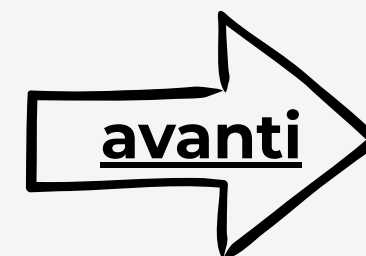
MONTA E SMONTA IL PALAZZO

UN LABORATORIO PER SCOPRIRE LA STORIA E L'ARCHITETTURA DI FINALBORGO... PEZZO DOPO PEZZO

Il **Palazzo del Tribunale di Finalborgo** è un edificio simbolo della città: nato nel 1311 come sede del potere marchionale, ha attraversato i secoli trasformandosi più volte, fino a diventare tribunale e carcere. Guerre, ristrutturazioni e cambi di funzione ne hanno modificato l'aspetto e gli spazi, lasciando tracce visibili ancora oggi.

Con Monta e smonta il palazzo, **i bambini diventano “piccoli architetti della storia”**: usando un grande modellino in blocchi ricostruiranno le diverse fasi architettoniche dell'edificio, dal Medioevo all'Ottocento, imparando a collegare forme e dettagli agli eventi storici che li hanno determinati.

Ogni fase di montaggio è introdotta da brevi indizi e immagini, che aiutano a riconoscere gli elementi tipici di ogni epoca. Tra un passaggio e l'altro, brevi spostamenti negli spazi del Palazzo e nelle vicinanze permettono di vedere dal vero alcuni particolari appena ricostruiti.



OBIETTIVI

1 Conoscenza storica

- Comprendere l'evoluzione architettonica del Palazzo del Tribunale di Finalborgo dal 1311 all'inizio dell'Ottocento.
- Collocare le trasformazioni dell'edificio nel contesto della storia locale e degli avvenimenti che le hanno determinate.

2 Educazione al patrimonio

- Riconoscere elementi architettonici e decorativi tipici di epoche diverse.
- Comprendere il legame tra storia, territorio e beni culturali.

3 Educazione civica

- Riflettere sull'importanza della tutela e valorizzazione del patrimonio storico.
- Osservare come le funzioni di un edificio pubblico cambino nel tempo in risposta ai bisogni della comunità.

4 Competenze trasversali (life skills)

- Sviluppare capacità di osservazione e analisi critica.
- Favorire il lavoro di squadra e la condivisione di ipotesi e soluzioni..

5 Interdisciplinarietà

- Collegare storia, storia dell'arte, geografia urbana ed educazione civica.

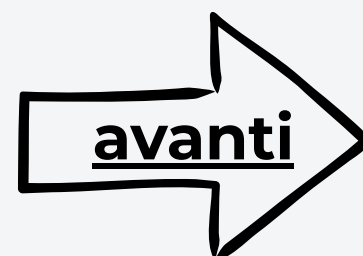


Modalità e costi del laboratorio

PERCORSO MUSEALE PALAZZO DEL TRIBUNALE

- **Date:** disponibile tutto l'anno su prenotazione
- **Numero alunni:** max 25 per gruppo
- **Durata:** 90 minuti
- **Età:** il percorso è pensato per le classi V della scuola primaria, comunque adatto a studenti dagli 8 ai 12 anni
- **Costo:** 5,00 € a studente IVA inclusa (minimo 12 alunni)

*Collegamenti al programma di quinta primaria:
Basso Medioevo (borghi fortificati, signorie), Età moderna (epoca spagnola), Settecento (Illuminismo e riforme), inizio Ottocento (periodo napoleonico).



Iscrivi la tua classe

CONTATTACI!

TELEFONO

327 4743920

EMAIL

segreteriaatdu@gmail.com

SEDE PRINCIPALE

Piazza del Tribunale 11, 17024 Finale Ligure SV

www.babajagps.com

Torna al catalogo attività

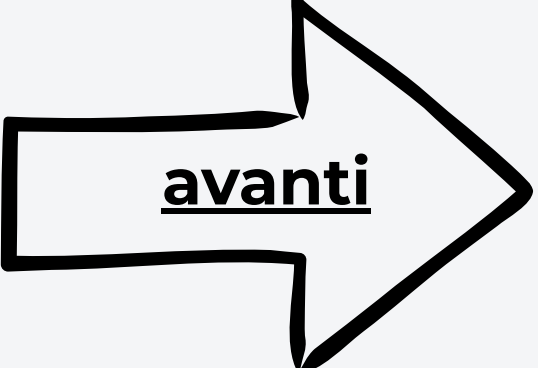


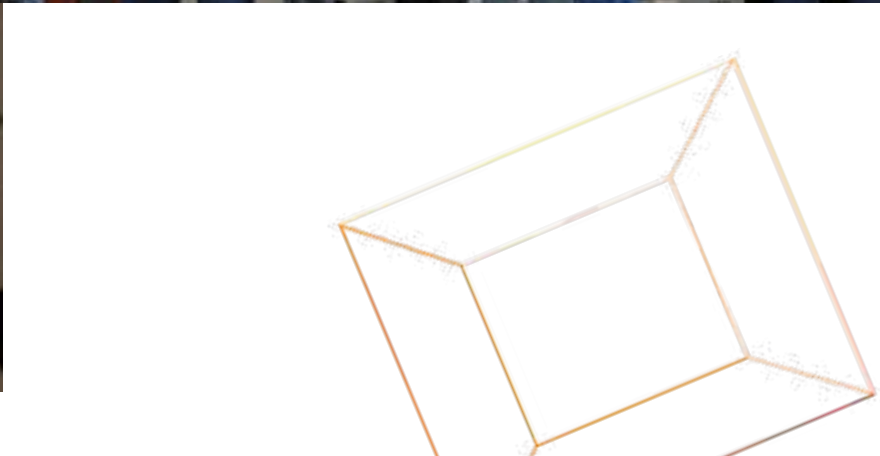
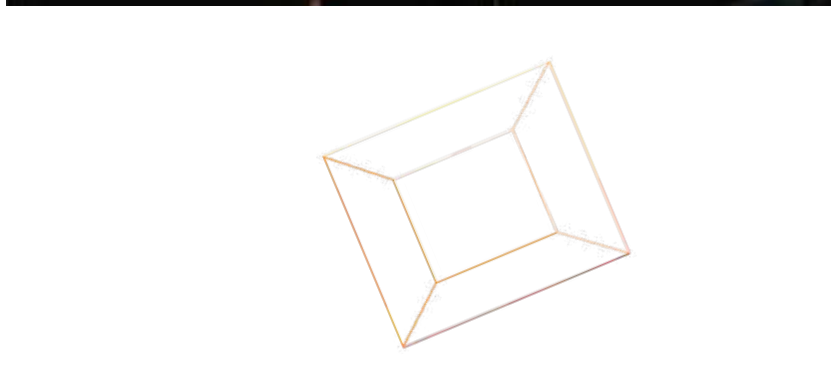
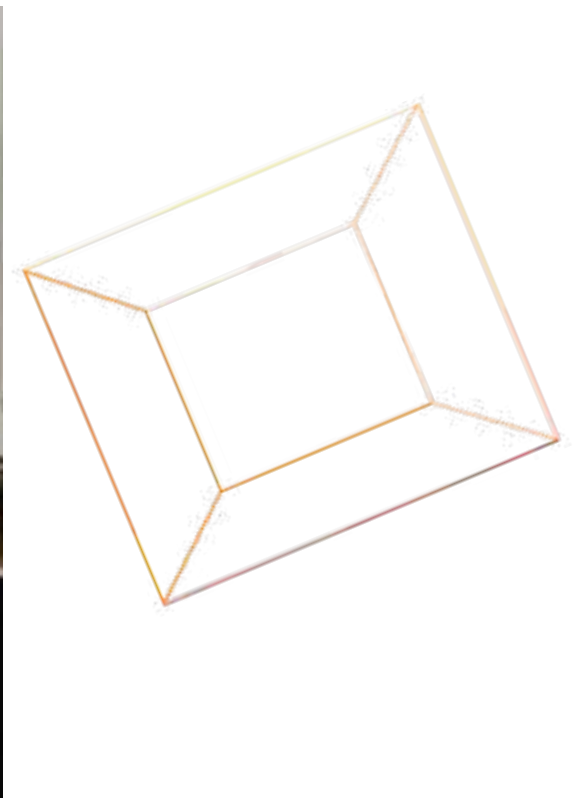
Torna al catalogo attività



PERCORSI DI PACE

Libertà d'espressione

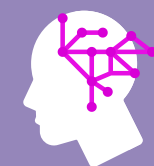




IL PROGETTO IN BREVE



Educazione alla cittadinanza e alla memoria storica



Sviluppo del pensiero critico e della creatività



Scuola primaria, secondaria di primo e secondo grado



A seconda del tipo di adesione al progetto



Approfondimenti disponibili (fonti d'archivio, narrativa, graphic novel, graphic journalism, percorsi interattivi)

avanti



PERCORSI DI PACE

Età: dai 6 ai 10 anni

In un tempo in cui guerre, conflitti e divisioni attraversano il mondo, è importante iniziare proprio dai più piccoli a costruire una cultura della pace e del rispetto reciproco. Questo percorso propone ai bambini della scuola primaria un modo semplice e coinvolgente per riflettere sul dialogo, sull'ascolto e sulla libertà di esprimersi, come strumenti fondamentali per vivere bene insieme.

Attraverso il linguaggio del fumetto e della narrazione, mediante i testi della Piccola Biblioteca della Legalità, i bambini vengono accompagnati a esplorare situazioni quotidiane in cui possono emergere disaccordi, esclusioni o conflitti; per gli ultimi anni della primaria è anche possibile introdurre esempi tratti dalla storia o dall'attualità, raccontati in modo adatto all'età: figure che hanno scelto il dialogo al posto della violenza, persone che hanno difeso gli altri con le parole invece che con le armi, bambini che hanno trovato il modo di cambiare qualcosa nella loro scuola o comunità.

Narrazione e fumetto diventano così ponti per parlare di temi importanti in modo accessibile.



[COS'E' LA PICCOLA BIBLIOTECA DELLA
LEGALITA'](#)
[clicca qui](#)





Un itinerario è un percorso narrativo e visivo composto da più tappe, che accompagna i visitatori alla scoperta dei diversi elaborati e dei messaggi che trasmettono, creando occasioni di condivisione, confronto e scoperta.

Struttura del progetto:

- *Destinato a **massimo 2 classi** della **scuola primaria** e 2 classi della **scuola secondaria di primo grado**.*
- *Alle classi partecipanti verrà **proposta una selezione di libri, fumetti della biblioteca**, scelti per stimolare la riflessione su dialogo, ascolto e libertà di espressione, strumenti fondamentali per vivere bene insieme.*
- *Ogni classe sarà invitata a **realizzare un elaborato creativo ispirato alle letture**. Gli elaborati confluiranno nell'itinerario espositivo "Percorsi di Pace – Libertà di espressione", allestito a marzo presso il Palazzo del Tribunale di Finalborgo.*
- *Nel mese di marzo, le classi **parteciperanno a un incontro dedicato** all'interno dell'itinerario, durante il quale presenteranno il proprio elaborato e il percorso svolto alle altre classi, aprendo uno spazio di ascolto e confronto reciproco.*



Modalità di adesione



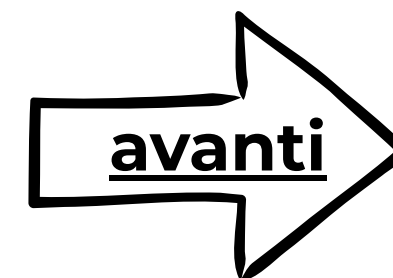
- Il progetto è **interamente gratuito** per tutte le classi aderenti.
- Tutti gli incontri si terranno presso il **Centro Culturale Palazzo del Tribunale di Finalborgo**.
- Le classi partecipanti dovranno autorizzare la **divulgazione delle immagini** relative alla realizzazione del progetto, esclusivamente per finalità documentative e di comunicazione culturale.
- Il **numero di classi** è **limitato**: le adesioni verranno accolte in ordine di arrivo, fino a esaurimento dei posti disponibili.



Nota per i docenti

Il progetto è **interamente gratuito** per tutte le classi aderenti. Perché l'esperienza sia davvero efficace, è però fondamentale l'impegno delle insegnanti e degli insegnanti nel portare avanti il lavoro in classe, anche in autonomia, rispettando le tappe e le scadenze concordate.

Baba Jaga non potrà aggiungere ulteriori incontri di formazione oltre a quelli previsti, ma resta sempre disponibile per chiarimenti, suggerimenti e confronto lungo il percorso.



Iscrivi la tua classe

CONTATTACI!

TELEFONO

327 4743920

EMAIL

segreteriaatdu@gmail.com

SEDE PRINCIPALE

Piazza del Tribunale 11, 17024 Finale Ligure SV

www.babajagps.com

[Torna al catalogo attività](#)

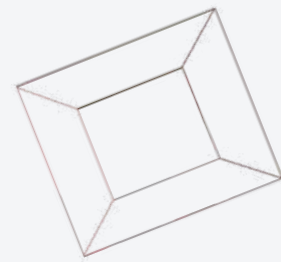




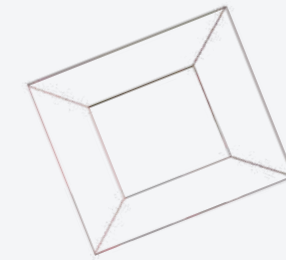
DIREZIONE
REGIONALE
MUSEI LIGURIA



FORTE SAN GIOVANNI



FORTE SAN GIOVANNI FINALBORGO

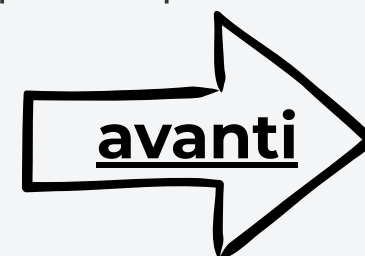


FORTE SAN GIOVANNI

Forte San Giovanni, uno degli esempi meglio conservati di architettura difensiva spagnola nel Finalese, non è soltanto un monumento storico, ma anche un luogo di scoperta pensato per i più giovani. Grazie a un attento restauro e al progetto promosso dalla Direzione Regionale Musei Liguria, oggi il Forte accoglie scuole e famiglie con un'offerta educativa dedicata.

Dal 2025 la Direzione Regionale Musei Liguria e Baba Jaga APS collaborano attraverso un percorso di coprogettazione finalizzato a rendere il Forte sempre più accessibile, partecipato e vicino alle nuove generazioni. Da questa collaborazione sono nati laboratori, attività didattiche e la Cameretta di Giobatta il Soldato, uno spazio immersivo ideato appositamente per avvicinare bambine e bambini alla storia del monumento attraverso il gioco, la narrazione e l'immaginazione.

Le proposte educative qui presentate non si limitano a trasmettere contenuti storici, ma invitano gli studenti a esplorare il Forte come un luogo vivo, dove patrimonio culturale, creatività e scoperta si intrecciano. Attraverso esperienze coinvolgenti e partecipative, il monumento diventa così un'occasione per conoscere il territorio, sviluppare curiosità e costruire un rapporto personale con la storia e i luoghi della memoria.



LA CAMERETTA DI GIOBATTA IL SOLDATO

Inaugurata nel giugno 2025, la **Stanza di Giobatta** è la grande novità di Forte San Giovanni, pensata appositamente per i più piccoli.

Il **progetto** è stato **ideato e curato da Baba Jaga Arte e Spettacolo APS** in collaborazione con l'illustratore e designer **Sergio Olivotti**, su commissione della **Direzione Regionale Musei Liguria**.

Si tratta di uno spazio unico, dove la storia del Forte incontra la fantasia: qui prende vita il mondo di Giobatta, il soldato sognatore, un personaggio immaginario che guida i bambini in un viaggio tra oggetti magici, narrazioni e suggestioni. La cameretta custodisce avventure, ricordi e invenzioni che trasformano la visita in un'esperienza coinvolgente e multisensoriale.

Attraverso giochi, racconti e la scoperta degli oggetti fantastici di Giobatta, i bambini non solo si avvicinano alla storia del Forte, ma vengono stimolati ad alimentare la propria creatività, imparando che i luoghi della memoria possono diventare scenari di immaginazione e meraviglia.

Obiettivi educativi

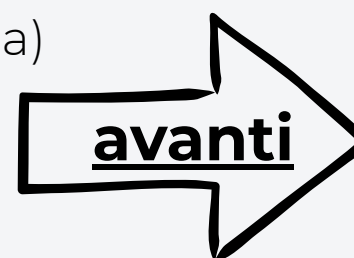
Stimolare la fantasia dei bambini attraverso la narrazione di storie.

Rendere l'apprendimento divertente e coinvolgente, stimolando interesse per i luoghi, la storia e la cultura.

ETA': dai 4 ai 7 anni (Scuola dell'infanzia e classi I e II della Scuola Primaria)

DURATA VISITA: 1 ora circa

Costo: 4 euro a studente IVA inclusa (gruppo minimo di 12 alunni)



IL FORTE DEI PROFUMI

Esiste un luogo nascosto tra le mura di Forte San Giovanni dove crescono piccole piante custodite dalle loro "mamme" più grandi. Attraverso una narrazione originale, bambine e bambini saranno accompagnati in un'esperienza di scoperta che intreccia immaginazione, osservazione e natura.

Seguendo le tracce delle piante protagoniste della storia, i partecipanti esploreranno il giardino del Forte con occhi curiosi e nasi attenti, imparando a riconoscere profumi, forme e caratteristiche delle principali essenze della macchia mediterranea. Il percorso si concluderà con un'attività creativa e con un piccolo dono da portare a casa, per continuare l'esperienza anche dopo la visita.

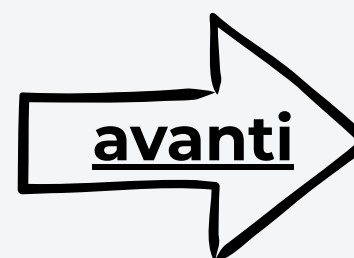
Obiettivi educativi

Il laboratorio favorisce l'osservazione della natura attraverso un approccio narrativo e multisensoriale, stimolando curiosità, immaginazione e capacità di ascolto. Attraverso il contatto diretto con le piante e il racconto delle loro storie, bambine e bambini sviluppano una maggiore attenzione verso l'ambiente e scoprono il legame tra territorio, biodiversità e patrimonio naturale..

ETA': dai 4 ai 7 anni (Scuola dell'infanzia e classi I e II della Scuola Primaria)

DURATA VISITA: 1 ora circa

Costo: 8 euro a studente IVA inclusa (gruppo minimo di 12 alunni)



GIOBATTA IL SOLDATO E IL FORTE ABBANDONATO

Una misteriosa scomparsa attende di essere risolta. Dopo molti anni è stato ritrovato il diario di Giobatta, il soldato sognatore che viveva a Forte San Giovanni. Tra le sue pagine sono riapparsi racconti, appunti e ricordi, ma i disegni che accompagnavano le sue avventure sembrano essere svaniti nel nulla.

Attraverso una divertente caccia al tesoro, bambine e bambini esploreranno gli spazi del Forte alla ricerca delle tracce lasciate da Giobatta. Indizio dopo indizio, scopriranno curiosità sul monumento, sulla sua storia e sui luoghi che lo compongono, trasformandosi in piccoli esploratori impegnati a ricostruire le pagine perdute del diario.

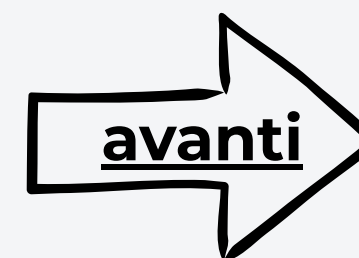
Obiettivi educativi

Il percorso favorisce l'orientamento e l'osservazione degli spazi monumentali attraverso il gioco, stimolando curiosità, attenzione e spirito di scoperta. La ricerca degli indizi incoraggia inoltre la collaborazione tra compagni e compagne e permette di avvicinarsi alla storia di Forte San Giovanni in modo attivo e coinvolgente.

ETA': dai 6 ai 9 anni (classi I, II, III e IV della Scuola Primaria)

DURATA CACCIA AL TESORO: 1 ora circa

Costo: 5 euro a studente IVA inclusa (gruppo minimo di 12 alunni)



IL DIARIO CONTINUA

Dopo aver visitato la Cameretta di Giobatta e scoperto le avventure custodite nel suo diario, bambine e bambini saranno invitati a immaginare nuove pagine della sua storia.

Attraverso racconti e disegni, la classe contribuirà a far continuare il diario del soldato sognatore, aggiungendo nuovi episodi, personaggi e scoperte.

Il percorso prende avvio durante la visita a Forte San Giovanni e prosegue poi in classe, dove insegnanti e alunni potranno sviluppare gli spunti raccolti durante l'esperienza.

Il lavoro si concluderà con la realizzazione di un piccolo libro collettivo, cartaceo o digitale, oppure con una mostra dei materiali prodotti.

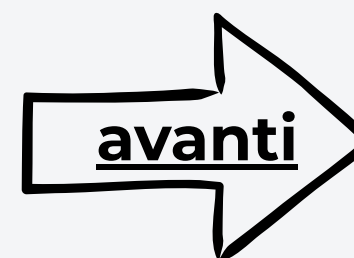
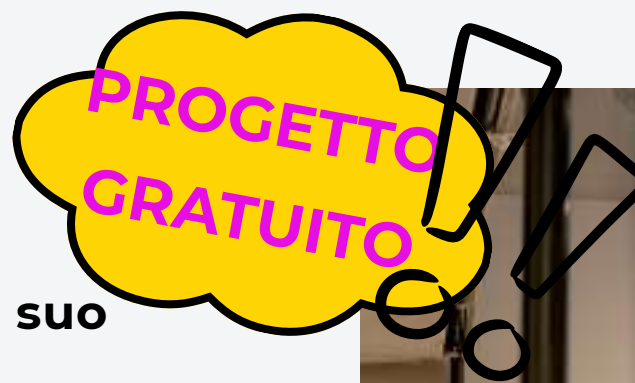
Obiettivi educativi

Esplorare gli spazi del forte, riconoscere gli aspetti peculiari del monumento e della sua storia; relazionarsi con gli altri; alimentare la curiosità e il gusto della scoperta stimolandone la fantasia e incoraggiandoli a creare nuove avventure.

ETA': dai 7 ai 9 anni (classi III e IV della Scuola Primaria)

DURATA VISITA: 1 ora e mezza circa

Costo: GRATUITO per massimo 2 classi dell'Istituto Comprensivo di Finale Ligure





DIREZIONE
REGIONALE
MUSEI LIGURIA



FORTE SAN GIOVANNI

Iscrivi la tua classe

CONTATTACI!

TELEFONO

327 4743920

EMAIL

segreteriaatdu@gmail.com

www.babajagps.com

[Torna al catalogo attività](#)

