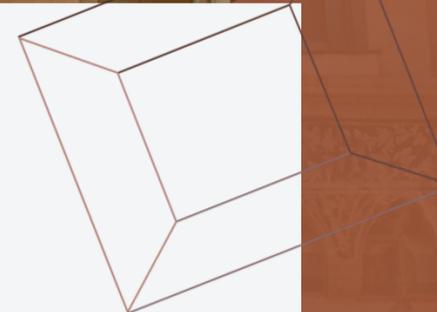
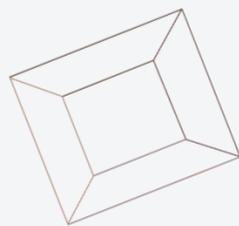


NEDICTVS AN

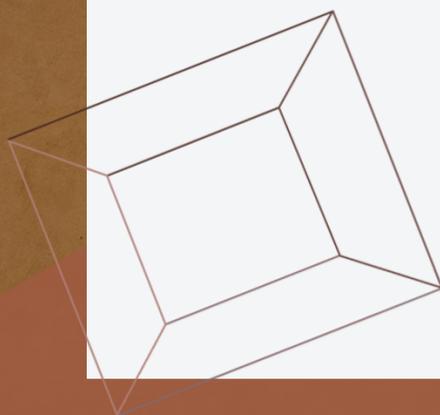
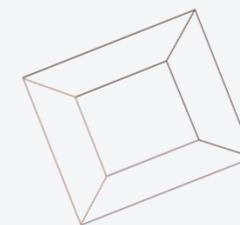


PALAZZO DEL  
TRIBUNALE

| È UNO SPAZIO BABA JAGA |

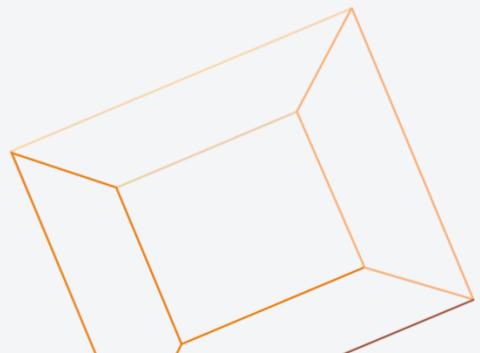
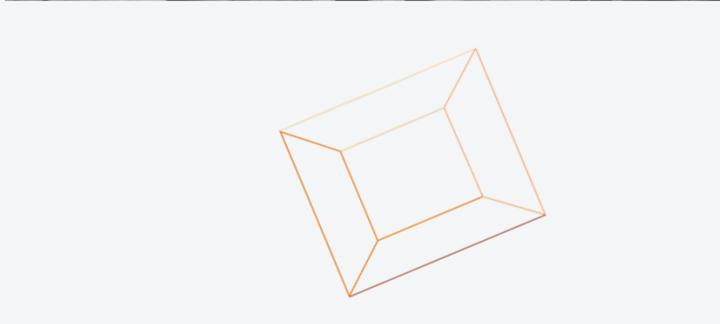
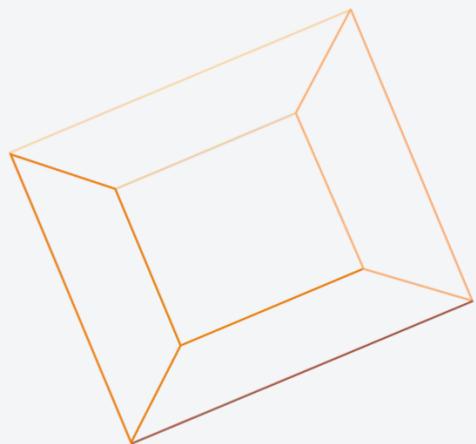


# ITINERARIO MEMORIA



**VISITE GUIDATE**





## IL PROGETTO IN BREVE



Educazione alla cittadinanza e alla memoria storica



Sviluppo di capacità critiche e di analisi del linguaggio



13-19 anni



90 minuti



Approfondimenti disponibili (vedi alla pagina seguente)

# Giustificare l'odio

## COME IL POTERE COSTRUISCE IL CONSENSO ATTORNO ALL'INACCETTABILE

Questo percorso affronta il modo in cui, nel contesto fascista italiano, il potere ha **costruito il consenso sociale attorno all'esclusione e alla persecuzione** di gruppi considerati "altri" o "nemici".

Attraverso un itinerario in tre tappe – dalla scienza razzista alla propaganda quotidiana (libri, fumetti, radio, cinema, giornali,...) dai sussidiari scolastici alla legge – l'itinerario Memoria 2026 racconta come è stato possibile **rendere credibili, legittime e accettabili le politiche discriminatorie**, culminate nelle leggi razziali del 1938.

L'obiettivo è far emergere come il linguaggio, l'educazione, il diritto e - in generale - tutti gli strumenti culturali e istituzionali apparentemente "neutri" o rispettabili, possano essere usati per **normalizzare l'odio**, ma anche come questi strumenti siano oggi terreno di riflessione sulla responsabilità individuale.

La mostra si conclude con uno sguardo al presente: **quali giustificazioni del pregiudizio circolano oggi?**

Un percorso per comprendere come si costruisce il consenso attorno all'odio e come si possono riconoscere e mettere in discussione i meccanismi che lo sostengono.

# OBIETTIVI

## **1 Conoscenza storica**

- Comprendere il contesto politico e sociale dell'Italia fascista.
- Riconoscere le tappe che portarono alle Leggi Razziali del 1938.

## **2 Educazione civica**

- Analizzare il ruolo delle istituzioni e delle leggi nella costruzione del consenso e della discriminazione.
- Riflettere sul concetto di responsabilità individuale di fronte all'ingiustizia.

## **3. Educazione alla memoria**

- Collegare la memoria storica alla prevenzione di pregiudizi e discriminazioni contemporanee.
- Comprendere come linguaggio, educazione e cultura possano essere usati per normalizzare l'odio.

## **4 Competenze trasversali (life skills)**

- Sviluppare capacità di analisi critica dei messaggi e delle fonti.
- Stimolare il pensiero etico e la consapevolezza civica..

## **5 Interdisciplinarietà**

- Sviluppare capacità di analisi critica dei messaggi e delle fonti.  
Stimolare il pensiero etico e la consapevolezza civica.

# Approfondimenti

## INVITO A TEATRO/SPETTACOLI TEATRALI



### QUESTIONE DI RAZZA

Con **Guido Barbujani**

Lecture di **Chiara Tessiore**

*Il primo, “Questione di razza”, è una lezione-spettacolo di e con Guido Barbujani, genetista e scrittore di fama internazionale, una delle voci più autorevoli in Italia nel dibattito pubblico su scienza, diritti e razzismo. La lezione-spettacolo “Questione di razza” unisce il rigore della scienza alla forza della narrazione per smascherare l’infondatezza biologica delle teorie razziali e raccontare la complicità del sapere nella costruzione della persecuzione fascista.*



### ALLA FINESTRA

Con **Lara Giurdanella, Laura Montanari e Marinella Melegari**

Alla Finestra racconta, attraverso testimonianze autentiche e documenti d’epoca, le vite sospese di chi visse le leggi razziali e la guerra senza agire, nella “zona grigia” dell’indifferenza. Tre donne, tra ricordi, piccoli gesti quotidiani e silenzi, restituiscono il clima culturale e sociale dell’epoca, invitando a riflettere sul peso delle scelte – o delle non scelte – di fronte alle ingiustizie..



# Modalità e costi delle visite

## VISITA GUIDATA ITINERARIO MEMORIA

- **Date:** dal 23 al 30 gennaio 2026 solo su prenotazione
- **Durata:** 75 minuti
- **Costo:** 2,00 € più IVA a studente
- **Visita gratuita gratuita** per le classi che hanno visto lo spettacolo.

Lo spettacolo e la visita guidata all'itinerario Memoria possono svolgersi nella stessa mattinata: spettacolo di 1 ora seguito da un incontro con gli attori di 15 minuti, e visita guidata della durata di 1 ora.

# Iscrivi la tua classe

**CONTATTACI!**

## TELEFONO

327 4743920

## EMAIL

segreteriatdu@gmail.com

## SEDE PRINCIPALE

Piazza del Tribunale 11, 17024 Finale Ligure SV

**[www.babajagps.com](http://www.babajagps.com)**



PALAZZO DEL  
TRIBUNALE  
| È UNO SPAZIO BABA JAGA |



MINISTERO DELL' ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA

Baba Jaga Arte e Spettacolo è un soggetto accreditato del "Sistema coordinato per la promozione dei temi della creatività" dal Ministero dell'Istruzione e dal Ministero della Cultura