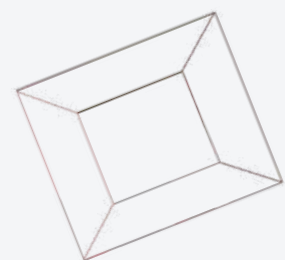


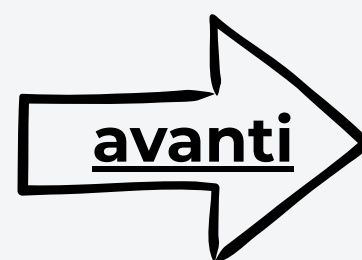
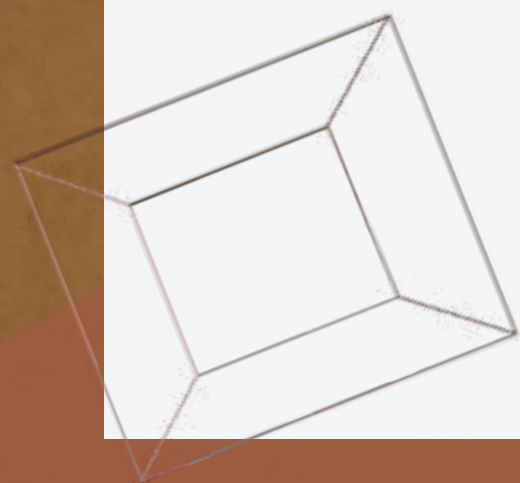
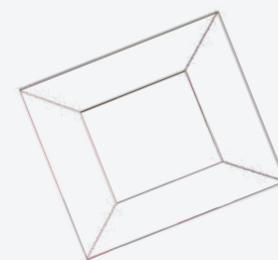
NEDICTVS AP

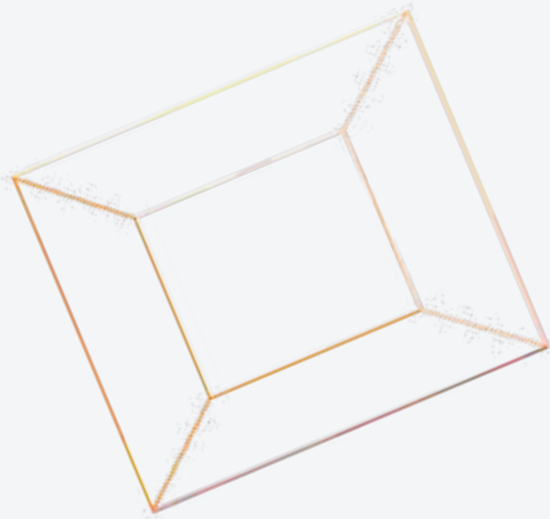


PALAZZO DEL
TRIBUNALE
| È UNO SPAZIO BABA JAGA |



ITINERARIO MEMORIA





IL PROGETTO IN BREVE



Educazione alla cittadinanza e alla memoria storica



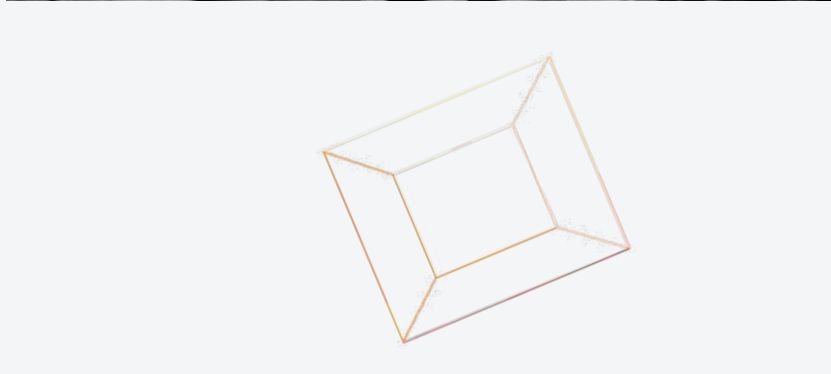
Sviluppo di capacità critiche e di analisi del linguaggio



13-19 anni



90 minuti



Geografie della Paura

PERCORSO INTERATTIVO DI HISTORY TELLING PER RACCONTARE IL NOVECENTO, TRA MEMORIA E PRESENTE

"Era il tempo migliore e il tempo peggiore, la stagione della saggezza e la stagione della follia, l'epoca della fede e l'epoca dell'incredulità, il periodo della luce e il periodo delle tenebre, la primavera della speranza e l'inverno della disperazione"

Racconto di due città, Charles Dickens

Il celeberrimo incipit con cui Charles Dickens apre il suo Racconto di due città, sembra una profetica descrizione del Novecento: un secolo in cui progresso e orrore convivono e - accanto alle conquiste tecnologiche e sociali - si sviluppano guerre mondiali, dittature, persecuzioni, deportazioni e genocidi. Nel Novecento la violenza diventa organizzata, diffusa, capace di coinvolgere intere popolazioni e, in questo scenario, **la paura si afferma come una presenza continua e pervasiva, che attraversa le vite delle persone e la società intera, influenzando comportamenti individuali e politiche globali**.

L'itinerario Memoria 2027 propone un percorso espositivo interattivo di *history telling* per esplorare il tema della Paura nella storia, declinandolo in cinque tappe (la paura delle vittime, la paura come strumento del potere, la zona grigia, la paura che salva, la paura che trasforma da vittima a carnefice)

Attraverso installazioni, pannelli espositivi, materiali multimediali, attività, video e testimonianze, gli studenti sono coinvolti in un'esperienza attiva che li invita a riconoscere come la paura abbia agito nella storia e continui a influenzare il presente, in un mondo in cui conflitti, crisi e tensioni rendono ancora attuali molte delle dinamiche del secolo scorso.

L'itinerario è abbinato allo spettacolo teatrale "Alla finestra" di Baba Jaga Arte e Spettacolo; la classe può partecipare solo al percorso espositivo oppure integrare le due esperienze.



OBIETTIVI

1 Conoscenza storica

- Comprendere il contesto politico e sociale dell'Italia fascista.
- Riconoscere le tappe che portarono alle Leggi Razziali del 1938.

2 Educazione civica

- Analizzare il ruolo delle istituzioni e delle leggi nella costruzione del consenso e della discriminazione.
- Riflettere sul concetto di responsabilità individuale di fronte all'ingiustizia.

3. Educazione alla memoria

- Collegare la memoria storica alla prevenzione di pregiudizi e discriminazioni contemporanee.
- Comprendere come linguaggio, educazione e cultura possano essere usati per normalizzare l'odio.

4 Competenze trasversali (life skills)

- Sviluppare capacità di analisi critica dei messaggi e delle fonti.
- Stimolare il pensiero etico e la consapevolezza civica..

5 Interdisciplinarietà

- Sviluppare capacità di analisi critica dei messaggi e delle fonti.
Stimolare il pensiero etico e la consapevolezza civica.



Modalità e costi delle visite

VISITA GUIDATA ITINERARIO MEMORIA

- **Date:** dal 21 al 29 gennaio 2027 solo su prenotazione
- **Durata:** 75 minuti
- **Costo:** 4,00 € a studente IVA inclusa (minimo 12 alunni)
- **Visita gratuita gratuita** per le classi che hanno visto lo spettacolo.

Lo spettacolo e la visita guidata all'itinerario Memoria possono svolgersi nella stessa mattinata: spettacolo di 1 ora seguito da un incontro con gli attori di 15 minuti, e visita guidata della durata di 1 ora.



Iscrivi la tua classe

CONTATTACI!

TELEFONO

327 4743920

EMAIL

babajagascuole@gmail.com

SEDE PRINCIPALE

Piazza del Tribunale 11, 17024 Finale Ligure SV

www.babajagps.com

[Torna al catalogo attività](#)

