



Teatro delle  
udienze  
| È UNO SPAZIO BABA JAGA |

# PROPOSTE PER LE SCUOLE PRIMARIE

## a.s. 2026 \27



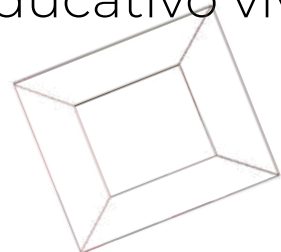
Crediamo che bambine, bambini, ragazze e ragazzi imparino meglio quando possono esplorare, immaginare, fare domande e partecipare in prima persona.

Per questo i nostri progetti trasformano il teatro, i libri, la storia e i luoghi del territorio in occasioni di scoperta, confronto e crescita. Non proponiamo semplici attività, ma esperienze costruite per coinvolgere le classi in modo attivo, stimolare curiosità e senso critico e creare collegamenti concreti con il percorso scolastico.

Ogni proposta nasce dall'incontro tra cultura, educazione e territorio e si sviluppa attraverso strumenti diversi – spettacoli, laboratori, percorsi narrativi, visite e attività partecipative – pensati per offrire a insegnanti ed educatori nuove opportunità di lavoro e a studentesse e studenti occasioni autentiche di apprendimento.

Da oltre quindici anni **Baba Jaga Arte e Spettacolo APS** realizza progetti culturali e percorsi educativi per le scuole della provincia di Savona. Le attività si svolgono a **Finalborgo**, all'interno del **Centro Culturale Palazzo del Tribunale**, del **Teatro delle Udienze** e di **Forte San Giovanni**, tre luoghi che negli anni sono diventati spazi di incontro, scoperta e partecipazione per migliaia di bambini, ragazzi e famiglie.

Attraverso il teatro, la lettura, la memoria, la storia locale e l'educazione alla cittadinanza, costruiamo esperienze che mettono in dialogo apprendimento, creatività e partecipazione, valorizzando il patrimonio culturale del territorio come strumento educativo vivo e accessibile.





Teatro delle  
udienze  
| È UNO SPAZIO BABA JAGA |

PROPOSTE PER LE SCUOLE SECONDARIE DI SECONDO GRADO  
a.s. 2026 \27



**clicca sull'area che ti interessa**



**TEATRO**



**Piccola  
BIBLIOTECA  
della LEGALITA'**



**PROGETTI  
DIDATTICI  
FORTE  
SAN GIOVANNI**



**MOSTRE  
e  
LABORATORI**





## INVITO A TEATRO



**VENERDI' 12 FEBBRAIO  
2027, ORE 9.30 \_BOXEUR**  
Compagnia Pequod (TN)

*Spettacolo selezionato da  
studenti e studentesse delle  
classi aderenti al progetto di  
selezione partecipata "Teatro di  
classe 2026"*

**21 - 19 GENNAIO 2027**

ALLA FINESTRA

Baba Jaga Arte e Spettacolo

*Spettacolo abbinato  
all'itinerario Memoria 2027*



**TEATRO**

[Torna al catalogo attività](#)



## TEATRO DI CLASSE 2027

Progetto di selezione partecipata

La classe sceglie uno spettacolo  
da inserire nella prossima  
Stagione Teatrale 2027\28 del  
Teatro delle Udienze

- PROGETTO GRATUITO
- 3 INCONTRI DA 2 ORE

**PROGETTO GRATUITO**

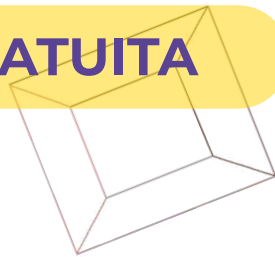




## Visita guidata alla Piccola Biblioteca della Legalità

Una biblioteca speciale dedicata ai giovani lettori dai 4 ai 18 anni. Raccoglie romanzi, silent book, saggi, fumetti e testi teatrali che parlano di legalità, dignità, inclusione, diritti civili e

**VISITA GRATUITA**



**Torna al catalogo attività**

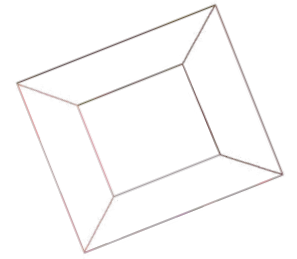


**Piccola  
BIBLIOTECA  
della LEGALITA'**

**UN LIBRO PER TUTTI**

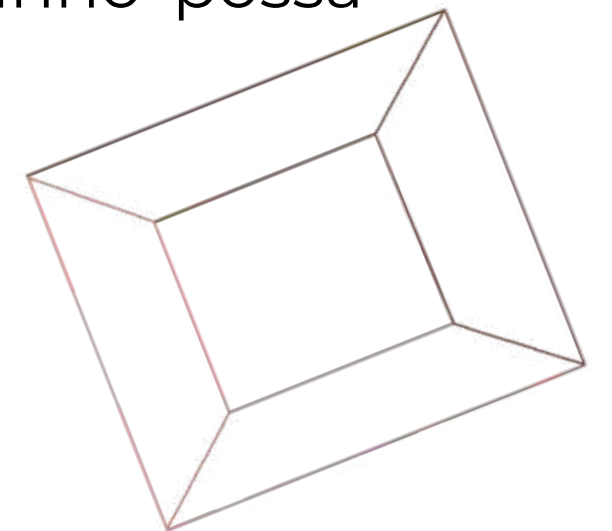
La Piccola Biblioteca della Legalità dispone di molti titoli di cui è possibile avere fino a 25 copie, in modo che ogni alunno possa avere la propria

**SERVIZIO GRATUITO**



**COS'E' LA PICCOLA  
BIBLIOTECA DELLA LEGALITA'**

**clicca qui**



## PERCORSO MUSEALE PALAZZO DEL TRIBUNALE

Visita guidata in uno dei più importanti edifici storici del territorio.

## QUANTO E' LONTANA L'UNIONE EUROPEA?

Gioco a tappe interattivo che accompagna gli studenti alla scoperta dell'Unione Europea partendo dai luoghi della loro quotidianità.

## CITTADINI IN GIOCO progetta la tua città

Gioco di ruolo su partecipazione civica e progettazione urbana.

# MOSTRE e LABORATORI

## FATTI E OPINIONI

### Come si costruisce una narrazione

Laboratorio dedicato all'analisi critica dell'informazione giornalistica.

## ITINERARIO MEMORIA 2027 - GEOGRAFIE DELLA PAURA

Percorso espositivo di *history telling* per esplorare, attraverso storie, materiali multimediali e attività esperienziali, il tema della *Paura nella storia*, dal Novecento all'oggi, declinato in cinque tappe, cinque punti di vista.

## PERCORSI DI PACE - Libertà d'espressione

Percorso narrativo e visivo per riflettere su dialogo, ascolto e libertà di espressione come strumenti fondamentali per vivere bene insieme.

- visita il percorso
- partecipa alla creazione del percorso espositivo (massimo 2 classi)

**PROGETTO GRATUITO** [Torna al catalogo attività](#)



## **OLTRE LE MURA** **ESCAPE ROOM**



Un'esperienza immersiva che utilizza il linguaggio dell'escape room per trasformare Forte San Giovanni in un grande enigma da risolvere. Attraverso prove, indizi e sfide collaborative, gli studenti esplorano il monumento, ne scoprono la storia e sviluppano capacità di osservazione, problem solving e lavoro di squadra.

## **PROGETTI DIDATTICI** **FORTE SAN GIOVANNI**

**Torna al catalogo attività**



## **MITI PIANTE E IL LORO FORTE**



Laboratorio nel giardino del Forte, tra miti, leggende, scienza e storia, per scoprire l'importanza culturale e simbolica che le piante aromatiche hanno avuto nel corso della storia umana e le loro proprietà curative.

## **SCATTI DAL PASSATO** **ESPLORATORI DEL FORTE**

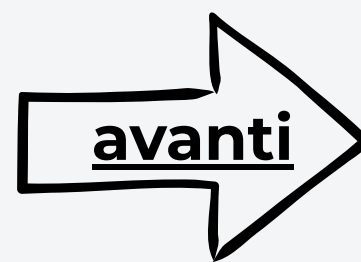


Laboratorio per esplorare Forte San Giovanni in piccoli gruppi, muniti di fotocamera, alla ricerca di tracce e testimonianze storiche nascoste tra le sue antiche mura.

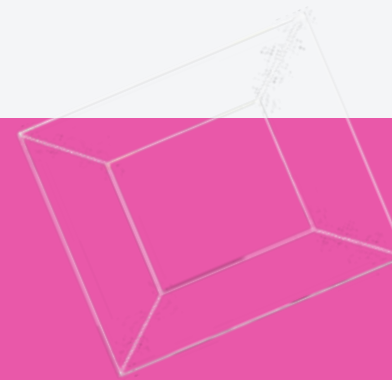


Teatro delle  
udienze  
| È UNO SPAZIO BABA JAGA |

# INVITO A TEATRO



# UN “INVITO A TEATRO” SPECIALE

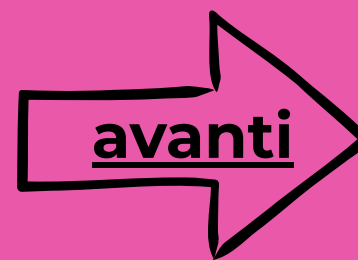
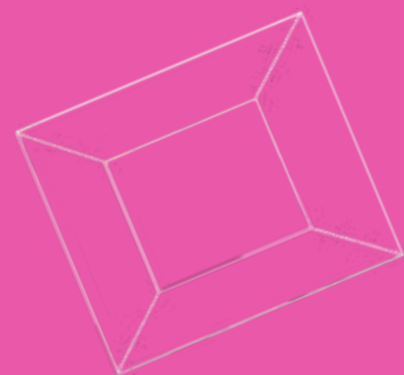


## **Un’occasione per vivere il teatro da vicino.**

Ogni anno proponiamo alle scuole una selezione di spettacoli in matinée, pensati per diverse fasce d’età e linguaggi. Quest’anno le proposte sono ancora più speciali perchè gli spettacoli sono stati selezionati dagli alunni e dalle alunne delle classi aderenti al progetto Teatro di classe 2026: un’iniziativa di partecipazione attiva che coinvolge gli studenti nella scelta degli spettacoli teatrali, trasformandoli in veri e propri protagonisti della programmazione.



**La nostra piccola sala è il cuore del progetto:** uno spazio raccolto che permette agli studenti di essere a pochi passi dagli attori, favorendo un’esperienza intensa e coinvolgente, in cui il teatro si vive da vicino, molto vicino...



# BOXEUR

## SPETTACOLO SELEZIONATO DAGLI STUDENTI E DALLE STUDENTESSE NELL'AMBITO DEL PROGETTO DI SELEZIONE PARTECIPATA "TEATRO DI CLASSE 2026"

Produzione PequodCompagnia

Regia e drammaturgia MAURA PETTORUSSO

Ambienti sonori di GIACOMO MATURI

Co-produzione TeatroE Trento

Con STEFANO PIETRO DETASSIS

Ricerca storica di LORENZO VICENTINI

Co-produzione e distribuzione CTM

Luci di FEDERICA RIGON

*BOXEUR è uno spettacolo di **teatro di narrazione pura, civile e profondamente politico**, che intreccia **sport e storia** per raccontare due destini segnati dal Novecento.*

*Al centro ci sono Eugenio Smith Lorenzoni e Victor Young Perez, **due pugili** costretti a combattere non solo sul ring, ma dentro un mondo attraversato dal fascismo, dal nazismo, dalla guerra, dall'emigrazione e dalla povertà.*

*Eugenio è un immigrato italiano in Francia, fuggito dal Trentino per sottrarsi alla fame e alla repressione fascista. Operaio in fabbrica, trova nel pugilato una possibilità di riscatto, fino ad arrivare a contendersi il titolo nazionale. Victor, invece, è un giovane pugile ebreo tunisino, campione del mondo a soli vent'anni, la cui vita verrà tragicamente spezzata ad Auschwitz.*

*Le loro storie scorrono parallele e si intrecciano attorno a un incontro mai avvenuto, annullato dallo scoppio della guerra: un match immaginario che il teatro restituisce simbolicamente, colmando un vuoto della storia.*

*Attraverso questo racconto, **la boxe diventa una potente metafora**: non solo sport, ma lotta per la dignità, desiderio di riscatto, resistenza e sopravvivenza. Le vicende individuali si trasformano progressivamente in una narrazione collettiva, dove Eugenio incarna la battaglia dei lavoratori sfruttati e Victor diventa simbolo di chi non si piega alla violenza del nazi-fascismo .*

*Lo spettacolo si fonda su un **linguaggio essenziale e diretto**: il corpo dell'attore, la parola e paesaggi sonori evocativi costruiscono un racconto intenso e senza retorica. La forza sta proprio nell'asciuttezza, nell'assenza di sentimentalismi, e nella capacità di coinvolgere lo spettatore attraverso una grande tenuta attoriale, riconosciuta anche dalla critica.*



avanti



UNA STORIA ANTIFASCISTA

# BOXEUR

regia e drammaturgia **Maura Pettorruso**  
con **Stefano Pietro Detassis**  
luci di **Federica Rigon**  
ambienti sonori di **Giacomo Maturi**  
costumi di **Valentina Basiliana**  
ricerca storica di **Lorenzo Vicentini**

produzione **PequodCompagnia**  
co-produzione **teatroE trento**  
co-produzione e distribuzione **CTM**



SPETTACOLO SEMI FINALISTA PREMIO DANTE CAPPELLETTI 2023  
SPETTACOLO VINCITORE CIRCUITAZIONE REGIONALE 2024  
PREMIO RETABLO ETS AL MILANO OFF FRINGE 2024  
MENZIONE SPECIALE DUNDEE FESTIVAL AL MILANO OFF FRINGE 2024  
NOMINATION THESSALONIKE FESTIVAL AL MILANO OFF FRINGE 2024  
SELEZIONE AVIGNONE LE OFF AL CATANIA OFF FRINGE 2024  
MENZIONE SPECIALE MOTUS DANZA-SIENA AL CATANIA OFF FRINGE 2025  
NOMINATION PREMIO MARTE - VARESE AL CATANIA OFF FRINGE 2025  
PREMIO TEATRO STABILE DI CATANIA AL CATANIA OFF FRINGE 2025



avanti

# ALLA FINESTRA

**Produzione** Baba Jaga Arte e Spettacolo

**Drammaturgia e regia:** Maria Grazia Pavanello

**Con:** Lara Giurdanella, Laura Montanari e Marinella Melegari

**Scenografie:** Sara Pelazza

*Lo spettacolo Alla finestra nasce da una raccolta di interviste realizzate nel 1993 da studenti delle scuole superiori a nonni, zii e vicini di casa, con l'obiettivo di scoprire com'era la vita in Italia prima e dopo l'emanazione delle leggi razziali e durante la Seconda Guerra Mondiale.*

*Dalle parole raccolte emerge un ritratto complesso: frasi di inconsapevolezza ("non sapevo...", "non ne conoscevo di ebrei...", "da noi queste cose non c'erano...") si alternano a ricordi che contraddicono quelle stesse affermazioni ("forse avevo letto qualcosa...", "un mio compagno di classe forse era ebreo...", "lo hanno ucciso in piazza, ma solo lui...").*

*Lo spettacolo dà voce a quella parte della popolazione che, come scrisse Primo Levi, viveva nella zona grigia: persone che, pur non essendo vittime né carnefici, scelsero di non vedere, di non sapere o di non credere, restando in disparte nella speranza che tutto passasse in fretta.*

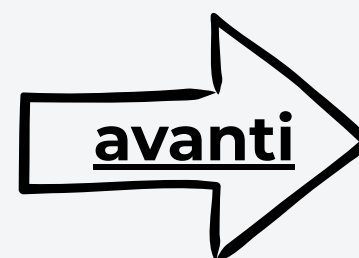
*Tre donne — Maria, Loredana e Irene — raccontano sogni interrotti, attese e speranze.*

*Maria si prepara allo sfollamento e impara i "10 comandamenti per la brava moglie" di Emma Bo;*

*Loredana lavora in fabbrica, ma finirà deportata in Germania.*

*Irene cerca di ricostruire il suo passato che ha sigillato dentro una vecchia valigia.*

*Tutte aspettavano la pace, guardando il mondo da una finestra, ma...*



# Approfondimento



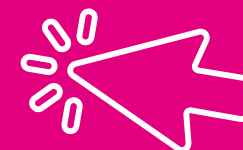
## ITINERARIO MEMORIA\_ GEOGRAFIE DELLA PAURA

Chi partecipa allo spettacolo **Alla Finestra** potrà approfondire i temi affrontati grazie alla visita guidata all'**Itinerario Memoria 2027**, un percorso espositivo interattivo di *history telling* che quest'anno esplora il tema della **Paura nella storia**, dal Novecento ad oggi , declinato in cinque tappe, cinque punti di vista.

Attraverso installazioni, pannelli espositivi, materiali multimediali, attività, video e testimonianze, gli studenti sono coinvolti in un'esperienza attiva che li invita a **riconoscere come la paura abbia agito nella storia e continui a influenzare il presente**, in un mondo in cui conflitti, crisi e tensioni rendono ancora attuali molte delle dinamiche del secolo scorso.

In questo modo, spettacoli e itinerario si completano a vicenda: la memoria storica diventa sia riflessione critica sia esperienza emotiva, interrogando lo spettatore sul proprio ruolo, ieri e oggi.

[clicca qui per scoprire L' ITINERARIO MEMORIA 2027](#)



avanti

# Costi e date degli spettacoli

## BOXEUR

- **Età consigliata:** dai 13 anni in su
- **Data:** venerdì 12 febbraio
- **Orari:** 9.30
- **Posti disponibili:** 70
- **Durata:** 55 minuti
- **Costo: 8 euro a studente**

## ALLA FINESTRA

- **Età consigliata:** dai 13 anni in su
- **Date repliche:** dal 21 al 29 Gennaio 2026\*
- **Orari:** 9.00 Replica 1 - 10.30 Replica 2 \*
- **Posti disponibili:** 70 per ogni replica
- **Durata:** 55 minuti
- **Costo: 8 euro a studente**

\*(Gli orari e le date delle repliche vengono assegnate in ordine di prenotazione)



Gli spettacoli verranno confermati solo al raggiungimento di 70 prenotazioni per ogni replica.

La visita guidata all'itinerario Memoria è gratuita



# Iscrivi la tua classe

**CONTATTACI!**

## TELEFONO

327 4743920

## EMAIL

[babajagascuole@gmail.com](mailto:babajagascuole@gmail.com)

## SEDE PRINCIPALE

Piazza del Tribunale 11, 17024 Finale Ligure SV

**[Torna al catalogo attività](#)**



**[www.babajagps.com](http://www.babajagps.com)**

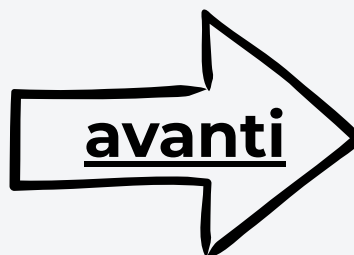
[Torna al catalogo attività](#)



Teatro delle  
udienze  
| È UNO SPAZIO BABA JAGA |

# Teatro di classe

Progetto di progettazione condivisa



# TEATRO DI CLASSE

PROGETTO DI SELEZIONE PARTECIPATA DEGLI SPETTACOLI – A.S. 2026/'27

Un percorso innovativo e divertente che mette gli studenti al centro delle scelte teatrali.

Con "Teatro di classe!", le classi diventano vere protagoniste nella selezione di uno degli spettacoli che entrerà nella stagione 2027/'28 del Teatro delle Udienze.

## Struttura del progetto (tutti gli incontri avvengono in classe)

- **Primo incontro – Introduzione al teatro**

Un esperto teatrale incontra la classe per:

scoprire insieme i diversi generi teatrali;

raccogliere gusti, preferenze, temi e storie che interessano agli studenti.

- **Secondo incontro – Presentazione degli spettacoli**

Sulla base delle idee emerse, verranno proposti 3 spettacoli candidati.

In classe verranno presentati tramite:

- brevi video,
- immagini e materiali visivi,
- un racconto guidato dei contenuti.



### **Terzo incontro – Votazione dello spettacolo**

Ogni studente voterà lo spettacolo che preferisce.

Lo spettacolo più votato verrà inserito nella stagione 2027/'28 del Teatro delle Udienze.

### **Quarto incontro – Laboratorio creativo in classe**

La classe realizzerà, insieme al nostro team, brevi video promozionali dedicati allo spettacolo vincitore.

I video verranno poi utilizzati nella prossima stagione per:

- promuovere lo spettacolo sui social,
- raccontarlo alle altre scuole del territorio.

### **Visione dello spettacolo (anno scolastico 2027/'28)**

Lo spettacolo scelto dagli studenti sarà proposto gratuitamente in matinée alla classe partecipante.

Dopo la visione è previsto un incontro con gli artisti per approfondire temi, curiosità e processo creativo.

### **Obiettivi del progetto**

- Avvicinare i giovani al teatro in modo attivo e coinvolgente
- Allenare lo sguardo critico e la capacità di esprimere preferenze
- Promuovere la partecipazione culturale
- Valorizzare creatività e comunicazione attraverso il linguaggio dei media
- Costruire una proposta teatrale che nasce davvero dall'ascolto del pubblico





**PROGETTO  
GRATUITO**

## **PROGETTO GRATUITO**

(Disponibile per un massimo di una classe per ciclo scolastico)

### **Destinatari**

Il progetto è rivolto alle prime quattro classi delle scuole secondarie di II grado.

Non è invece possibile candidare le classi all'ultimo anno, perché non potrebbero partecipare alla rappresentazione gratuita prevista per l'anno scolastico successivo.

### **Criteri di selezione delle classi**

Il progetto può accogliere solo una classe della scuola secondaria di Primo Grado.

Le candidature verranno accolte in ordine di arrivo delle richieste inviate via email a:

✉ [babajagascuole@gmail.com](mailto:babajagascuole@gmail.com)



**avanti**

# Iscrivi la tua classe

**CONTATTACI!**

## TELEFONO

327 4743920

## EMAIL

[babajagascuole@gmail.com](mailto:babajagascuole@gmail.com)

## SEDE PRINCIPALE

Piazza del Tribunale 11, 17024 Finale Ligure SV

[www.babajagps.com](http://www.babajagps.com)

**[Torna al catalogo attività](#)**

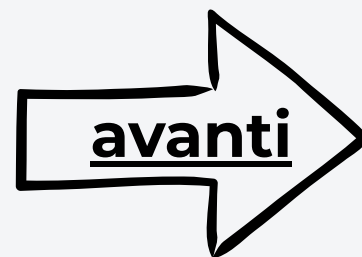


[Torna al catalogo attività](#)



# UN LIBRO PER TUTTI

**FINO A 25 COPIE GRATUITE PER LA TUA CLASSE**



# UN LIBRO PER TUTTI

Leggere lo stesso libro insieme può trasformare una classe in una vera comunità di lettura. Tuttavia, non sempre le scuole dispongono di una copia per ogni alunno e alunna.

**Un Libro per Tutti** è il **servizio gratuito** della Piccola Biblioteca della Legalità che permette alle scuole della provincia di Savona di prendere in **prestito fino a 25 copie dello stesso titolo, così che ogni studente e studentessa possa partecipare a un percorso di lettura condiviso.**

Gli insegnanti possono scegliere tra una selezione di albi illustrati, fumetti, romanzi e saggi dedicati a temi come legalità, cittadinanza, diritti, memoria, inclusione e responsabilità. I libri possono essere portati a scuola per un periodo di 15 giorni, prorogabile in caso di necessità, offrendo il tempo necessario per leggere, confrontarsi e lavorare insieme sui contenuti.

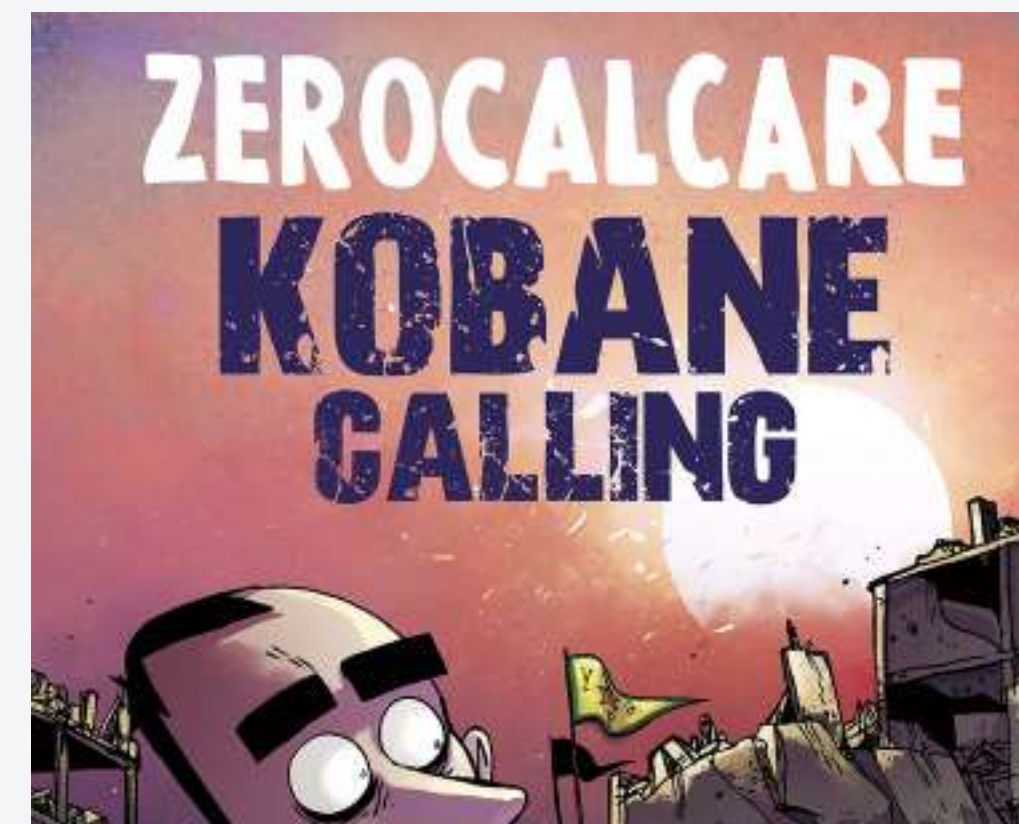
Il servizio è gratuito, disponibile tutto l'anno e rivolto alle scuole di ogni ordine e grado. I titoli possono essere visionati e selezionati su appuntamento presso la Piccola Biblioteca della Legalità oppure consultati attraverso il [catalogo online](#).

Un modo semplice e concreto per portare la lettura, il dialogo e la cultura della cittadinanza direttamente in classe.



**COS'E' LA PICCOLA BIBLIOTECA DELLA LEGALITA'**

**clicca qui**





## IN BREVE



Educazione alla legalità e alla cittadinanza attiva.

Promozione della lettura e della memoria storica



Sviluppo di senso critico e consapevolezza civica



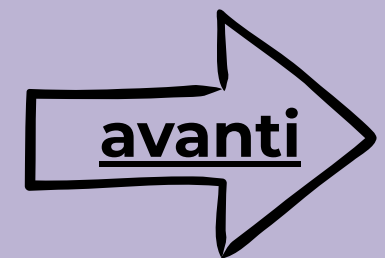
5-18 anni



Lotta alla criminalità organizzata, diritti e doveri, libertà e responsabilità



Albi illustrati, fumetti, romanzi, saggi, testi teatrali e risorse multimediali



# OBIETTIVI DIDATTICI E FORMATIVI

## 1 Competenze civiche e sociali

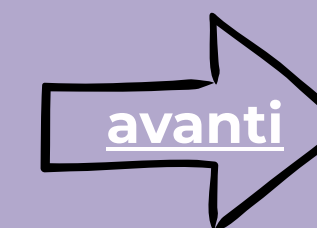
- Educare alla legalità e alla cittadinanza attiva
- Valorizzare la memoria storica e il patrimonio collettivo
- Contrastare discriminazioni e criminalità organizzata
- Promuovere uguaglianza e inclusione
- Imparare a stare bene insieme e collaborare in gruppo

## 2 Competenze linguistiche e di comprensione

- Promuovere la lettura come strumento di crescita
- Sperimentare la lettura ad alta voce per migliorare espressione e sicurezza
- Potenziare comprensione e interpretazione del testo

## 3 Competenze critiche e relazionali

- Sviluppare senso critico e consapevolezza sociale
- Stimolare il dialogo e il confronto costruttivo tra pari





## LA PICCOLA BIBLIOTECA DELLA LEGALITÀ

ALBI ILLUSTRATI - FUMETTI - ROMANZI -  
SAGGI - TESTI TEATRALI

L'Associazione Culturale Baba Jaga, in collaborazione con il progetto "Per questo mi chiamo Giovanni" del Presidio Ponente Savonese di Libera, ha creato una Biblioteca della legalità all'interno del Palazzo del Tribunale di Finalborgo, grazie ai fondi dell'Otto per Mille della Chiesa Valdese.

La raccolta comprende libri e materiali multimediali per ragazzi dai 5 ai 18 anni — albi illustrati, fumetti, romanzi, saggi e testi teatrali — dedicati a temi come lotta alla criminalità organizzata, memoria, cittadinanza attiva, diritti, doveri e senso di responsabilità.

Consulta il [catalogo online](#)



## VISITE GUIDATE

UN **SERVIZIO GRATUITO** PER LE SCUOLE DI OGNI  
ORDINE E GRADO

Attiva tutto l'anno, la visita alla Piccola Biblioteca della Legalità offre a insegnanti, bambine, bambini, ragazze e ragazzi l'opportunità di conoscere vicino il servizio e i volumi a loro disposizione.

L'incontro sarà un'occasione per:

- esplorare diversi modi di raccontare le storie
- condividere riflessioni sul valore della lettura
- avvicinarsi alle tematiche della legalità, della cittadinanza e dei diritti

Il servizio è **gratuito** e disponibile su **prenotazione** in qualunque periodo dell'anno



avanti

# Iscrivi la tua classe

**CONTATTACI!**

## **TELEFONO**

327 4743920

## **EMAIL**

[babajag SCUOLE@gmail.com](mailto:babajag SCUOLE@gmail.com)

## **SEDE PRINCIPALE**

Piazza del Tribunale 11, 17024 Finale Ligure SV

[www.babajagps.com](http://www.babajagps.com)

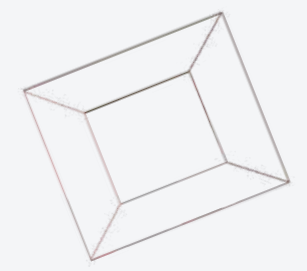
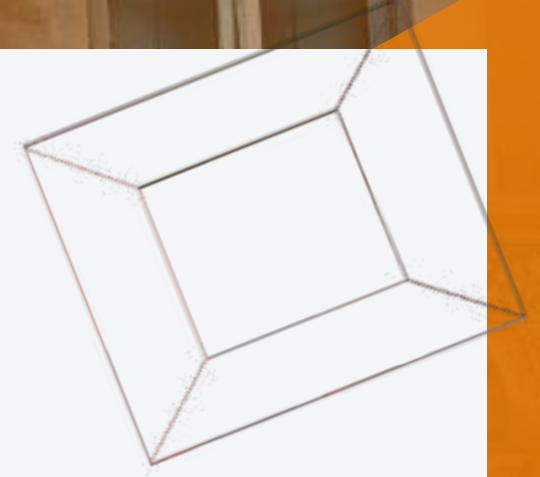
**Torna al catalogo attività**



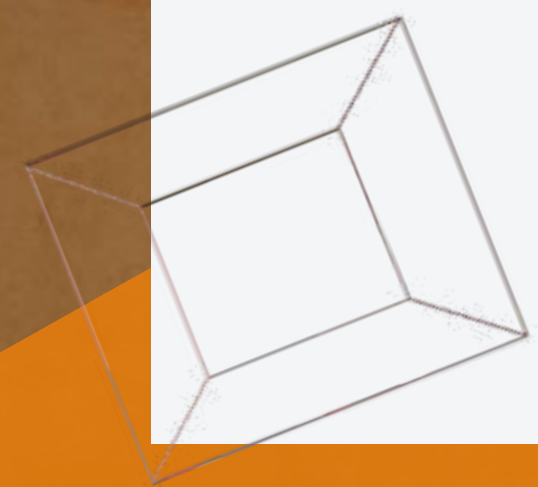
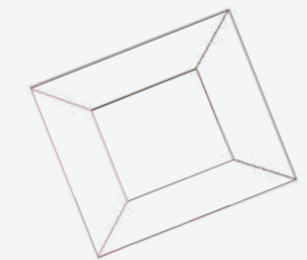
NEDICTVS AN



PALAZZO DEL  
TRIBUNALE  
| È UNO SPAZIO BABA JAGA |

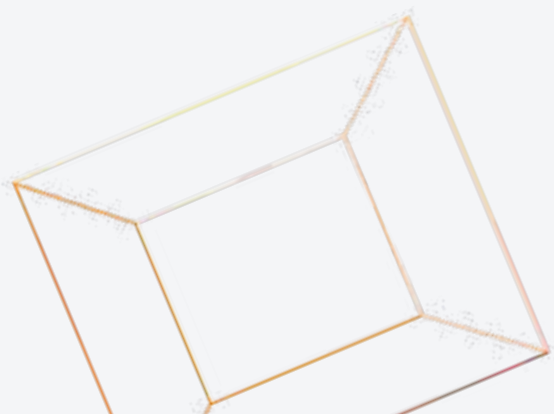
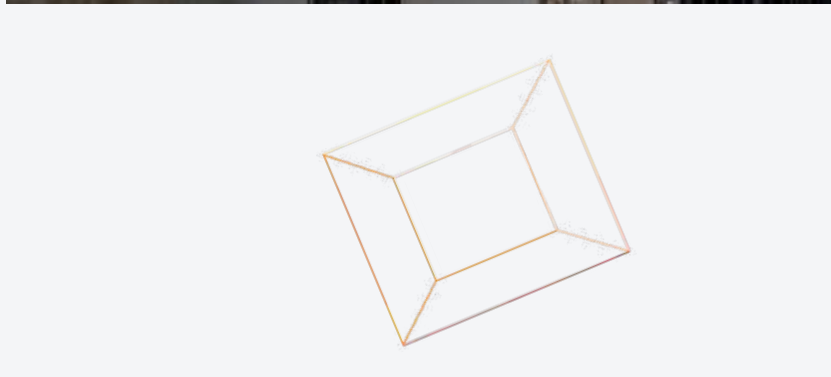
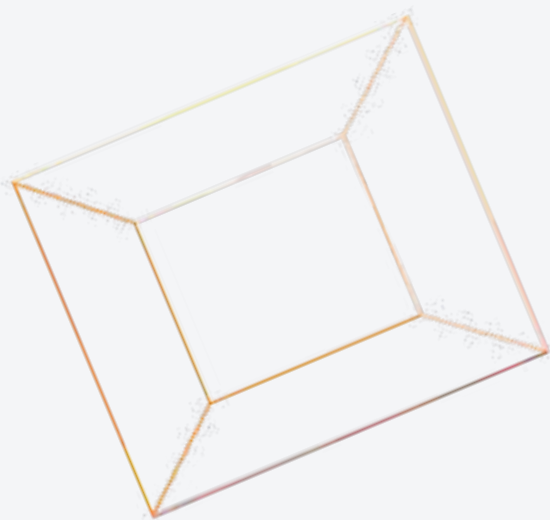


# PERCORSO MUSEALE



**VISITE GUIDATE**





## IL PROGETTO IN BREVE



Educazione alla cittadinanza e alla memoria storica



Sviluppo di capacità critiche e di osservazione



13-18 anni



90 minuti



Approfondimenti disponibili (vedi alla pagina seguente)



# Visita guidata al Palazzo del Tribunale

**UN VIAGGIO NELLA STORIA E NELLA MEMORIA CIVILE DI FINALBORGO.**

Gli studenti scopriranno uno dei più **importanti edifici storici** del territorio, sede di amministrazione giudiziaria dal 1311 al 2013, esplorando spazi solitamente chiusi al pubblico: aule storiche, celle, documenti e ambienti che **raccontano secoli di giustizia, vita quotidiana e trasformazioni sociali.**

La visita è arricchita da un focus su **“Finalborgo Città Carceraria”**, per comprendere come il sistema giudiziario abbia inciso sulla comunità nel tempo.

***L'esperienza stimola capacità di osservazione, analisi critica e collegamenti interdisciplinari (storia, educazione civica, educazione alla cittadinanza attiva).***



# OBIETTIVI

## 1 Conoscenza storica

- Comprendere il ruolo del Palazzo del Tribunale nella storia di Finalborgo dal Medioevo al XXI secolo.
- Collocare l'edificio e gli eventi raccontati nel contesto storico locale e nazionale.

## 2 Educazione civica

- Scoprire il funzionamento e l'evoluzione del sistema giudiziario.
- Riflettere sul concetto di giustizia e sul suo impatto nella vita di una comunità.

## 3 Educazione alla memoria

- Riconoscere il valore della conservazione del patrimonio storico e culturale.
- Comprendere il significato di "Finalborgo Città Carceraria" e la memoria legata alla vita carceraria.

## 4 Competenze trasversali (life skills)

- Sviluppare capacità di osservazione e analisi critica.
- Favorire il lavoro di gruppo e la condivisione di impressioni ed esperienze.

## 5 Interdisciplinarietà

- Collegare storia, educazione civica, geografia e storia dell'arte.
- Stimolare il pensiero critico partendo da testimonianze e spazi reali.



**avanti**

# Approfondimenti

## FINALBORGO CITTÀ CARCERARIA



### CAMPANILE DI SANTA CATERINA – EX CARCERE

*Un percorso tra le strette e buie celle di rigore di un carcere ottocentesco conduce fino alla sommità della torre, da cui si gode una vista unica su Finalborgo e sul paesaggio del Finale.*

*Accesso consentito a gruppi di massimo 10 persone; per le scuole, eventuale divisione della classe in due turni.*



### FORTE SAN GIOVANNI – EX CARCERE

Costruito negli anni '40 del Seicento dalla Corona spagnola a difesa di Finale, il Forte San Giovanni sorge sul Becchignolo, in posizione strategica collegata alle mura del borgo. Dopo il passaggio alla Repubblica di Genova (1713) fu parzialmente demolito e disarmato. Nell'Ottocento, abbandonato per decenni, venne trasformato in carcere femminile, attivo fino al primo dopoguerra.



**avanti**

# Modalità e costi delle visite

## PALAZZO DEL TRIBUNALE

- **Numero alunni:** massimo 25
- **Durata:** 90 minuti circa
- **Costo:**

(dai 10 ai 15 alunni): 4,00 € a studente

(dai 16 alunni in poi): 3,50 € a studente

## FORTE SAN GIOVANNI

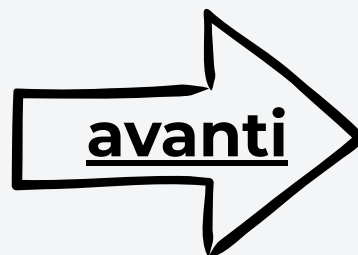
- **Numero alunni:** massimo 25
- **Durata:** 75 minuti
- **Costo:**

(dai 10 ai 15 alunni): 4,00 € a studente

(dai 16 alunni in poi): 3,50 € a studente

## CAMPANILE DI SANTA CATERINA

- **Numero alunni:** max 10 per turno (classi divise in 2 gruppi)
- **Durata:** 30/40 minuti circa
- **Costo:** 2 euro a studente



**Nella stessa giornata è possibile abbinare la visita al Palazzo del Tribunale con quella al Campanile di Santa Caterina.**

**La visita al Forte San Giovanni richiede invece una giornata dedicata.**

# Iscrivi la tua classe

**CONTATTACI!**

## **TELEFONO**

327 4743920

## **EMAIL**

[babajag SCUOLE@gmail.com](mailto:babajag SCUOLE@gmail.com)

## **SEDE PRINCIPALE**

Piazza del Tribunale 11, 17024 Finale Ligure SV

[www.babajagps.com](http://www.babajagps.com)

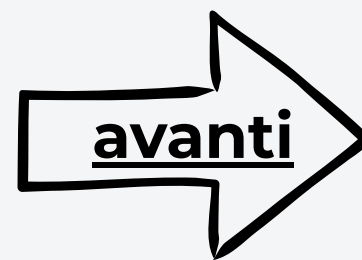
**[Torna al catalogo attività](#)**

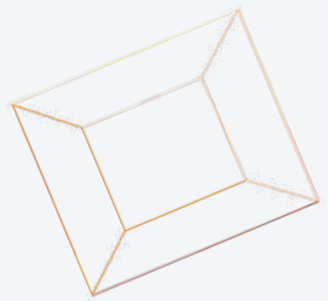
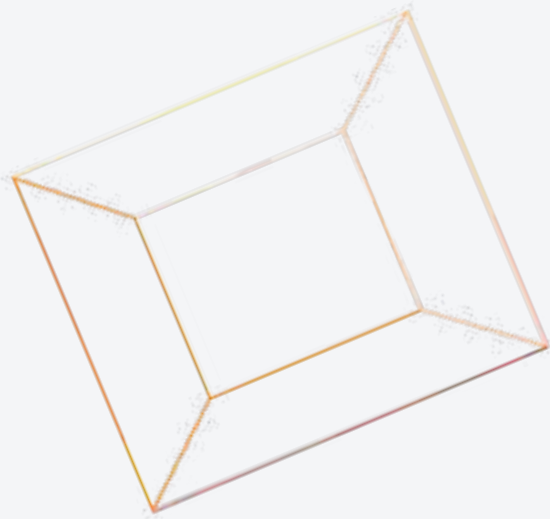




PALAZZO DEL  
TRIBUNALE  
| È UNO SPAZIO BABA JAGA |

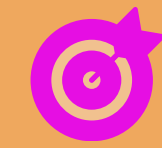
# Quanto è lontana l'Unione Europea? Scopriamolo





# IL PROGETTO IN BREVE

Una caccia al tesoro tra passato, presente e futuro.



**Educazione alla cittadinanza europea e alla consapevolezza civica**

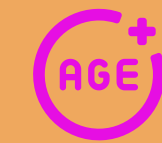


**Sviluppo di competenze trasversali**

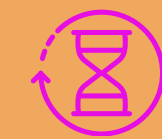
Capacità di osservazione e collegamento tra passato e presente.

Sviluppo del pensiero critico e della collaborazione in gruppo

Valorizzazione del territorio come spazio di apprendimento



**14-18 anni**



**2 ore**



# Quanto è lontana l'Unione Europea?

## Scopriamolo

*Un'escape urbana tra le vie di Finalborgo per scoprire quanto l'Unione Europea sia più vicina di quanto immaginiamo.*

*Divisi in squadre, gli studenti dovranno risolvere enigmi, interpretare indizi e superare una serie di prove per avanzare nel percorso. QR code, contenuti digitali e parole chiave da conquistare tappa dopo tappa permetteranno di sbloccare nuovi elementi del gioco e avvicinarsi alla soluzione finale.*

*Attraverso luoghi, storie e trasformazioni del borgo, i ragazzi scopriranno come l'Unione Europea abbia influenzato concretamente la vita quotidiana dei cittadini: dalla tutela del patrimonio culturale alle politiche ambientali, dai diritti alla mobilità, fino ai progetti che hanno contribuito a valorizzare il territorio.*

*Un'esperienza coinvolgente che unisce gioco, esplorazione urbana e cittadinanza attiva, aiutando gli studenti a comprendere che l'Europa non è una realtà distante e astratta, ma una presenza concreta nella vita di tutti i giorni.*



# OBIETTIVI

## • **1 Educazione storica e civica**

- Comprendere come l'Unione Europea abbia trasformato la vita quotidiana dei cittadini.
- Riflettere sulla cittadinanza europea come identità condivisa e partecipata.

## **2 Educazione alla cittadinanza attiva**

- Stimolare la consapevolezza che l'Unione Europea non è un'entità lontana, ma parte integrante della realtà quotidiana.
- Promuovere nei ragazzi il senso di appartenenza a una comunità più ampia.

## **3 Educazione al territorio**

- Valorizzare il borgo e i suoi spazi come luoghi di apprendimento e di esperienza diretta.
- Sviluppare la capacità di leggere il legame tra storia locale e processi europei.

## **4 Competenze trasversali (life skills)**

- Favorire il lavoro di squadra e la collaborazione tra pari.
- Sviluppare capacità di osservazione, problem solving e pensiero critico.
- Incentivare la creatività attraverso la costruzione del "manifesto collettivo" finale.



**avanti**

# Modalità e costi

- **Date:** disponibile tutto l'anno su prenotazione
- **Numero alunni:** minimo 25 alunni, massimo 50
- **Durata: 2 ore**
- **Età:** 14/18 anni
- **Costo: 8,00 €** a studente IVA inclusa



# Iscrivi la tua classe

**CONTATTACI!**

## **TELEFONO**

327 4743920

## **EMAIL**

[babajag SCUOLE@gmail.com](mailto:babajag SCUOLE@gmail.com)

## **SEDE PRINCIPALE**

Piazza del Tribunale 11, 17024 Finale Ligure SV

[www.babajagps.com](http://www.babajagps.com)

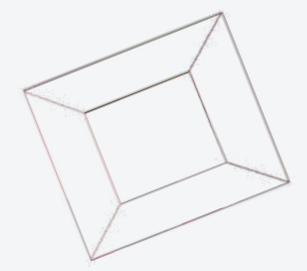
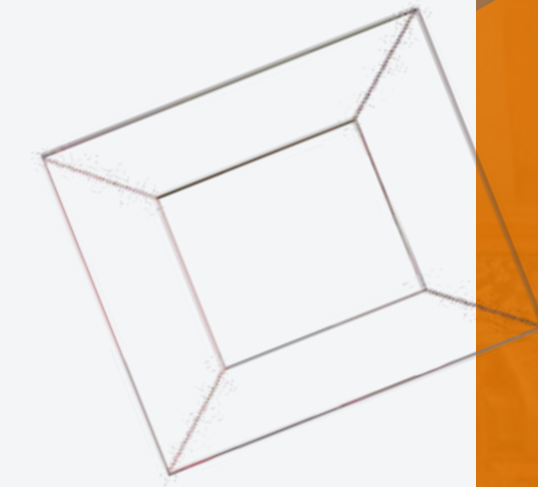
**[Torna al catalogo attività](#)**



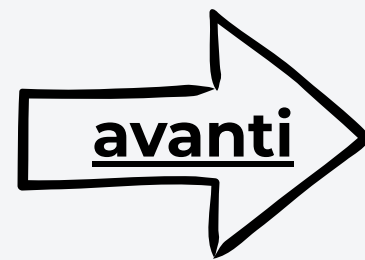
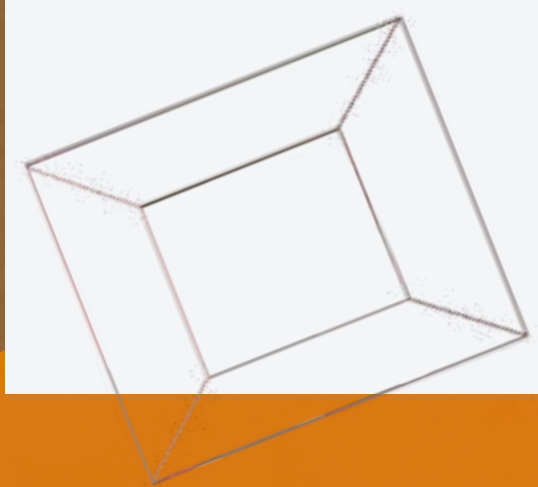
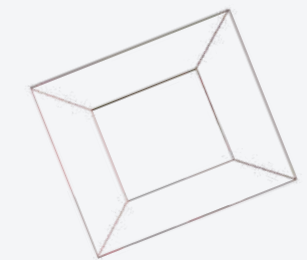
NEDICTVS

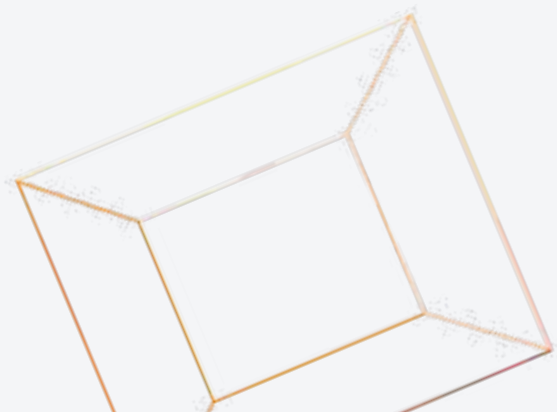
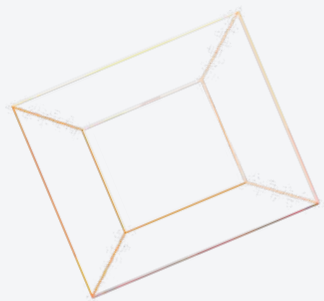
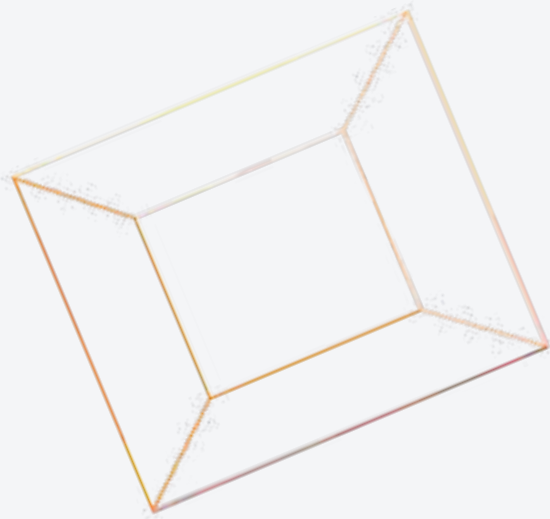


PALAZZO DEL  
TRIBUNALE  
| È UNO SPAZIO BABA JAGA |



# Cittadini in gioco





# IL PROGETTO IN BREVE

Un laboratorio di partecipazione civica attraverso il gioco di ruolo.



## Educazione alla cittadinanza attiva

Sperimentare in prima persona dinamiche di confronto, negoziazione e decisione collettiva.

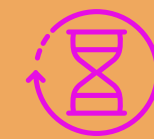


## Sviluppo di competenze trasversali

Immedesimazione, ascolto attivo, comunicazione efficace, capacità critica, mediazione e cooperazione.



**13-18 anni**



**2 ore**



# CITTADINI IN GIOCO

## PROGETTA LA TUA CITTÀ

Il laboratorio \ gioco di ruolo nasce dall'esigenza di coinvolgere attivamente gli studenti in un'esperienza di **partecipazione civica** che metta al centro il confronto tra punti di vista diversi e l'elaborazione condivisa di progetti per la propria comunità. L'attività si basa sulla modalità del **gioco di ruolo**, uno strumento educativo particolarmente efficace per stimolare empatia, capacità critica e negoziazione, trasformando temi complessi come la progettazione urbana e la partecipazione democratica in un'esperienza concreta e coinvolgente.

All'inizio del laboratorio, ciascun partecipante riceve una **carta-personaggio** che definisce la sua identità sociale – per esempio un anziano, una madre lavoratrice, un giovane precario, un attivista ambientalista, uno studente fuori sede, un dirigente d'azienda – e gli specifici bisogni o valori che rappresenta, come salute, servizi, lavoro. Questi ruoli, pensati per riflettere la varietà e complessità delle esigenze che convivono in una città, diventano la base per un confronto vivo e stimolante.

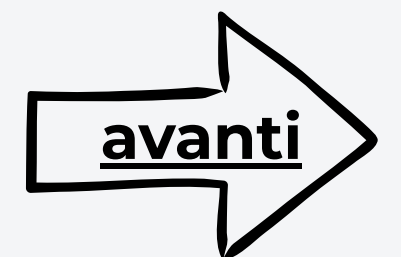
I partecipanti vengono suddivisi in piccoli gruppi misti, che assumono il ruolo di **comitati civici** chiamati a discutere e negoziare insieme per formulare un progetto cittadino condiviso. L'obiettivo è trovare un accordo su questioni concrete, come la destinazione di uno spazio urbano o l'uso di fondi pubblici.



Il percorso si sviluppa in diverse fasi: dopo una breve introduzione al contesto e agli obiettivi, durante la quale vengono consegnate le carte-personaggio in forma privata, si avvia una sessione di dialogo e negoziazione in cui ogni partecipante espone e difende le priorità del proprio personaggio. Successivamente, il gruppo redige una proposta scritta o orale che sintetizza il progetto condiviso. Infine, ogni gruppo presenta la propria proposta e si apre un momento di confronto per redigere una proposta unica il più possibile condivisa. Al termine del lavoro si avvierà una riflessione guidata dagli educatori, volta a riflettere sulle dinamiche emerse, sulle strategie di negoziazione adottate e sulla qualità dell'accordo raggiunto.

Questo laboratorio sviluppa importanti competenze trasversali, quali la capacità di immedesimazione, l'ascolto attivo, la comunicazione efficace, la negoziazione e il compromesso, applicate in un contesto di educazione civica concreta e partecipata. Si propone come un'esperienza educativa che non si limita alla trasmissione teorica, ma che coinvolge gli studenti in modo diretto e significativo, rafforzando il loro senso di cittadinanza attiva.

L'attività ha una durata complessiva di circa due ore, può essere facilmente adattata a diversi livelli scolastici e si integra efficacemente in percorsi interdisciplinari.



# OBIETTIVI

## 1 Educazione civica

- Comprendere i meccanismi della partecipazione democratica e della progettazione condivisa.
- Riflettere sul valore del bene comune e sul ruolo del cittadino attivo.

## 2 Competenze sociali e relazionali

- Sviluppare capacità di ascolto e rispetto dei diversi punti di vista.
- Allenare la negoziazione e la ricerca del compromesso come strumenti di convivenza civile.

## 3 Competenze personali e trasversali (life skills)

- Potenziare empatia, immedesimazione e comunicazione efficace.
- Rafforzare capacità critica, creatività e pensiero strategico.

## 4 Educazione interdisciplinare

- Collegare i temi del laboratorio a storia, educazione civica, geografia e scienze sociali.
- Tradurre questioni astratte (politiche urbane, uso di risorse, servizi) in esperienze concrete e vissute.



**avanti**

# Modalità e costi del laboratorio

- **Date:** disponibile tutto l'anno su prenotazione
- **Numero alunni:** max 25 per gruppo
- **Durata: 2 ore**
- **Età:** 13/18 anni
- **Costo:** 5,00 € a studente IVA inclusa (minimo 12 alunni)



# Iscrivi la tua classe

**CONTATTACI!**

## **TELEFONO**

327 4743920

## **EMAIL**

[babajagascuole@gmail.com](mailto:babajagascuole@gmail.com)

## **SEDE PRINCIPALE**

Piazza del Tribunale 11, 17024 Finale Ligure SV

[www.babajagps.com](http://www.babajagps.com)

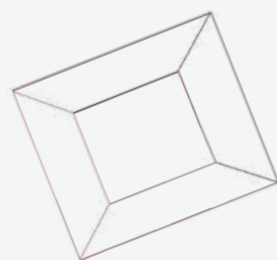
**[Torna al catalogo attività](#)**



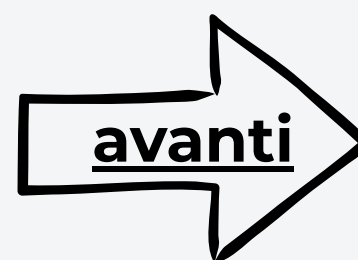
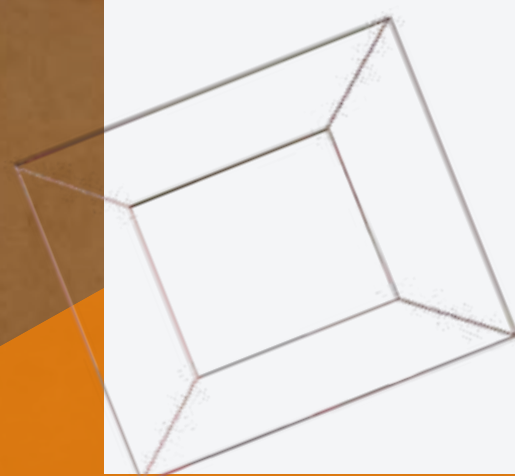
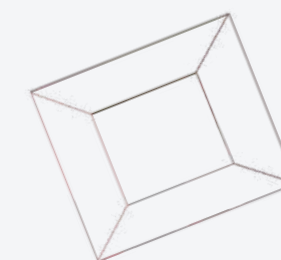
NEDICTVS AP

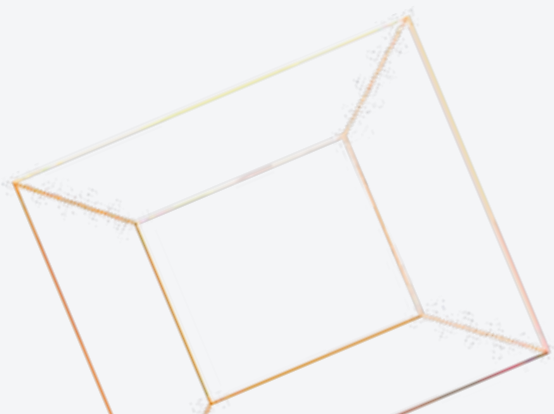
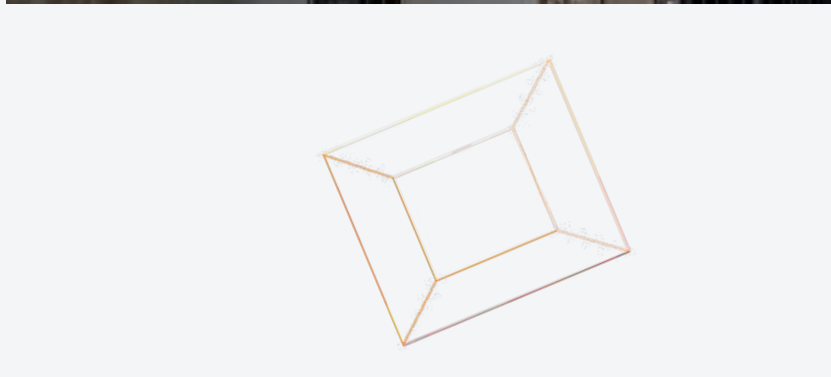
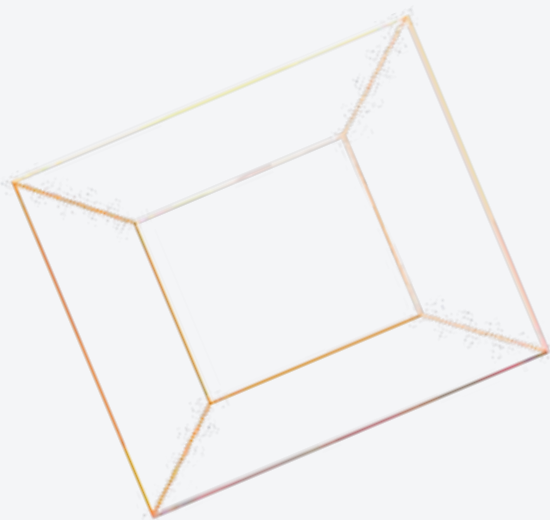


PALAZZO DEL  
TRIBUNALE  
| È UNO SPAZIO BABA JAGA |



# FATTI E OPINIONI





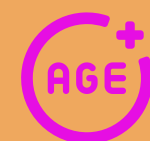
## IL PROGETTO IN BREVE



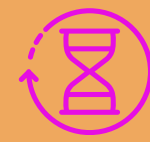
Educazione civica e all'informazione.



Sviluppo del pensiero critico, capacità di analisi e confronto



13-18 anni



2 ore



# FATTI E OPINIONI

## COME SI COSTRUISCE UNA NARRAZIONE

Laboratorio dedicato **all'analisi critica dell'informazione giornalistica**. L'attività nasce dalla necessità, sempre più urgente, di fornire agli studenti **strumenti concreti per comprendere come i fatti possano essere raccontati in modi molto diversi** a seconda del punto di vista, dell'intento comunicativo e delle scelte linguistiche o grafiche adottate da chi li narra.

Il laboratorio si concentra sulla **costruzione della prima pagina di un quotidiano**, uno spazio simbolicamente e strategicamente centrale nell'orientare la percezione pubblica. Gli studenti saranno guidati nell'osservazione della struttura tipica di una prima pagina e nella riflessione sul ruolo che titoli, sottotitoli, immagini, impaginazione e lessico hanno nel modellare una narrazione. Dopo una breve introduzione teorica, la classe verrà divisa in gruppi: a ciascun gruppo sarà affidato il compito di costruire una prima pagina sulla base di un fatto oggettivo, ma da un punto di vista assegnato, in modo da **mostrare come lo stesso evento possa generare racconti profondamente differenti**.

La fase conclusiva prevede la **condivisione dei lavori prodotti e** un momento di **confronto** per analizzare criticamente le diverse scelte operate dai gruppi, evidenziando quanto l'informazione sia frutto di costruzione, selezione e prospettiva, più che di semplice esposizione neutra dei fatti.

L'attività ha una durata di circa due ore, può essere adattata al livello della classe e si inserisce trasversalmente in diversi ambiti disciplinari: italiano, educazione civica, storia, arte e comunicazione visiva. Si presta in particolare a essere realizzata all'interno di percorsi di educazione ai media, educazione civica, cittadinanza attiva.



**avanti**

# OBIETTIVI

## **1 Educazione civica e all'informazione**

- Comprendere come l'informazione giornalistica sia una costruzione che riflette scelte linguistiche, grafiche e di prospettiva.

## **2 Pensiero critico**

- Sviluppare la capacità di distinguere tra fatti e opinioni, riconoscendo i meccanismi di selezione e narrazione.

## **3 Competenze comunicative**

- Imparare a leggere e interpretare titoli, immagini e impaginazioni, comprendendone il ruolo nel trasmettere messaggi e influenzare la percezione.

## **4 Competenze trasversali (life skills)**

- Favorire il lavoro di gruppo, il confronto di idee e la produzione collaborativa di contenuti.



# Modalità e costi del laboratorio

- **Date:** disponibile tutto l'anno su prenotazione
- **Numero alunni:** max 25 per gruppo
- **Durata: 2 ore**
- **Età:** 13/18 anni
- **Costo:** 5,00 € a studente IVA inclusa (minimo 12 alunni)



# Iscrivi la tua classe

**CONTATTACI!**

## **TELEFONO**

327 4743920

## **EMAIL**

[babajagascuole@gmail.com](mailto:babajagascuole@gmail.com)

## **SEDE PRINCIPALE**

Piazza del Tribunale 11, 17024 Finale Ligure SV

[www.babajagps.com](http://www.babajagps.com)

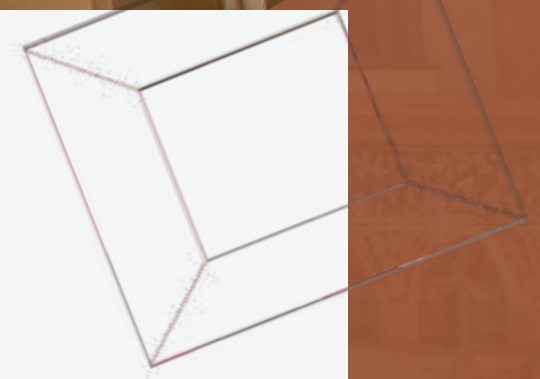
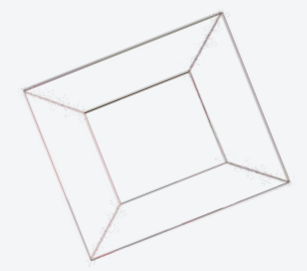
**[Torna al catalogo attività](#)**



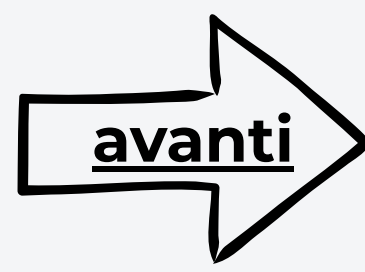
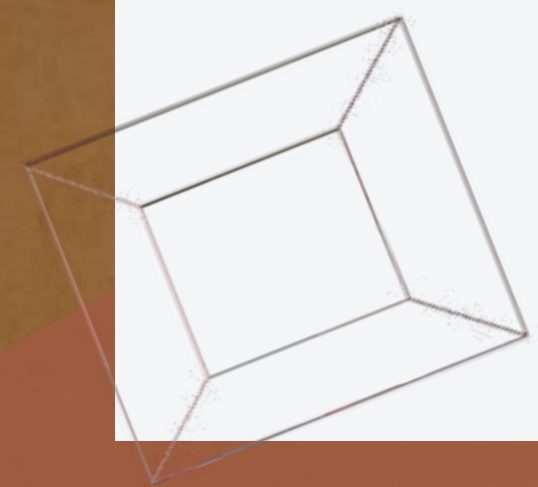
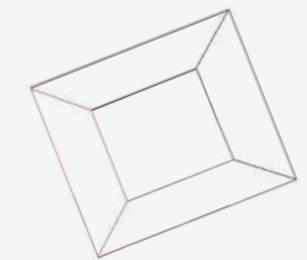
NEDICTVS AP

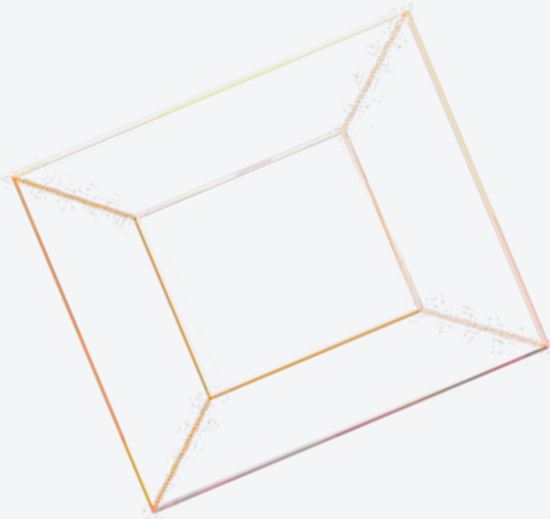


PALAZZO DEL  
TRIBUNALE  
| È UNO SPAZIO BABA JAGA |



# ITINERARIO MEMORIA





## IL PROGETTO IN BREVE



Educazione alla cittadinanza e alla memoria storica



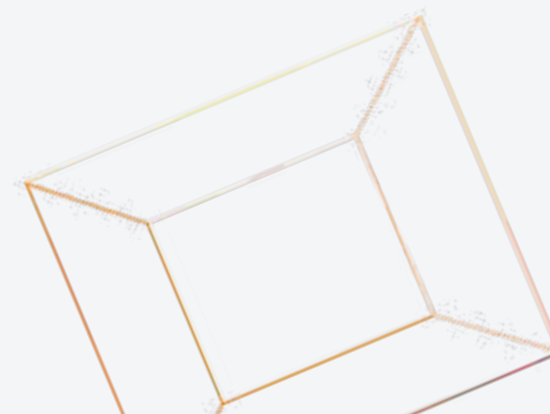
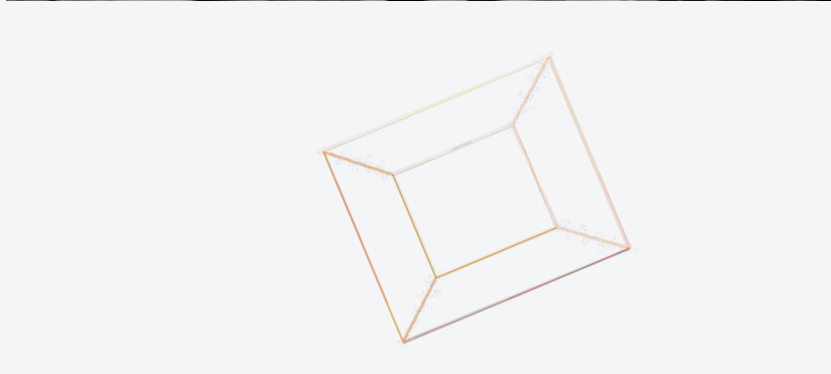
Sviluppo di capacità critiche e di analisi del linguaggio



13-19 anni



90 minuti



# Geografie della Paura

## PERCORSO INTERATTIVO DI HISTORY TELLING PER RACCONTARE IL NOVECENTO, TRA MEMORIA E PRESENTE

"Era il tempo migliore e il tempo peggiore, la stagione della saggezza e la stagione della follia, l'epoca della fede e l'epoca dell'incredulità, il periodo della luce e il periodo delle tenebre, la primavera della speranza e l'inverno della disperazione"

*Racconto di due città, Charles Dickens*

Il celeberrimo incipit con cui Charles Dickens apre il suo Racconto di due città, sembra una profetica descrizione del Novecento: un secolo in cui progresso e orrore convivono e - accanto alle conquiste tecnologiche e sociali - si sviluppano guerre mondiali, dittature, persecuzioni, deportazioni e genocidi. Nel Novecento la violenza diventa organizzata, diffusa, capace di coinvolgere intere popolazioni e, in questo scenario, **la paura si afferma come una presenza continua e pervasiva, che attraversa le vite delle persone e la società intera, influenzando comportamenti individuali e politiche globali**.

L'itinerario Memoria 2027 propone un percorso espositivo interattivo di *history telling* per esplorare il tema della Paura nella storia, declinandolo in cinque tappe (la paura delle vittime, la paura come strumento del potere, la zona grigia, la paura che salva, la paura che trasforma da vittima a carnefice)

Attraverso installazioni, pannelli espositivi, materiali multimediali, attività, video e testimonianze, gli studenti sono coinvolti in un'esperienza attiva che li invita a riconoscere come la paura abbia agito nella storia e continui a influenzare il presente, in un mondo in cui conflitti, crisi e tensioni rendono ancora attuali molte delle dinamiche del secolo scorso.

L'itinerario è abbinato allo spettacolo teatrale "Alla finestra" di Baba Jaga Arte e Spettacolo; la classe può partecipare solo al percorso espositivo oppure integrare le due esperienze.



# OBIETTIVI

## 1 Conoscenza storica

- Comprendere il contesto politico e sociale dell'Italia fascista.
- Riconoscere le tappe che portarono alle Leggi Razziali del 1938.

## 2 Educazione civica

- Analizzare il ruolo delle istituzioni e delle leggi nella costruzione del consenso e della discriminazione.
- Riflettere sul concetto di responsabilità individuale di fronte all'ingiustizia.

## 3. Educazione alla memoria

- Collegare la memoria storica alla prevenzione di pregiudizi e discriminazioni contemporanee.
- Comprendere come linguaggio, educazione e cultura possano essere usati per normalizzare l'odio.

## 4 Competenze trasversali (life skills)

- Sviluppare capacità di analisi critica dei messaggi e delle fonti.
- Stimolare il pensiero etico e la consapevolezza civica..

## 5 Interdisciplinarietà

- Sviluppare capacità di analisi critica dei messaggi e delle fonti.  
Stimolare il pensiero etico e la consapevolezza civica.



# Modalità e costi delle visite

## VISITA GUIDATA ITINERARIO MEMORIA

- **Date:** dal 21 al 29 gennaio 2027 solo su prenotazione
- **Durata:** 75 minuti
- **Costo:** 4,00 € IVA inclusa (minimo 12 alunni)
- **Visita gratuita gratuita** per le classi che hanno visto lo spettacolo.

Lo spettacolo e la visita guidata all'Itinerario Memoria possono svolgersi nella stessa mattinata: spettacolo di 1 ora seguito da un incontro con gli attori di 15 minuti, e visita guidata della durata di 1 ora.



# Iscrivi la tua classe

**CONTATTACI!**

## TELEFONO

327 4743920

## EMAIL

[babajagascuole@gmail.com](mailto:babajagascuole@gmail.com)

## SEDE PRINCIPALE

Piazza del Tribunale 11, 17024 Finale Ligure SV

[www.babajagps.com](http://www.babajagps.com)

**[Torna al catalogo attività](#)**



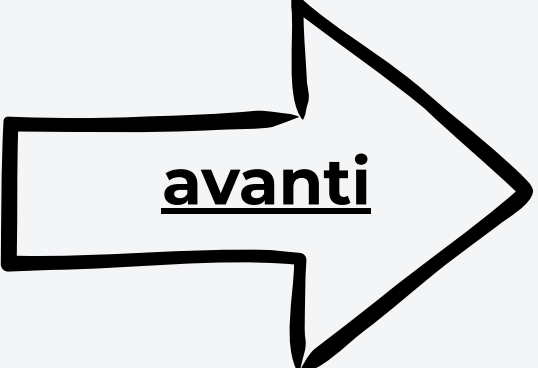
Torna al catalogo attività



PROGETTO  
GRATUITO

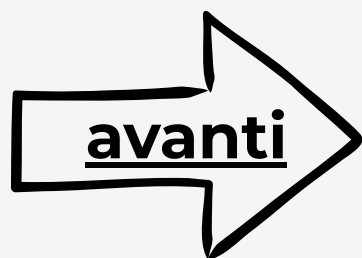
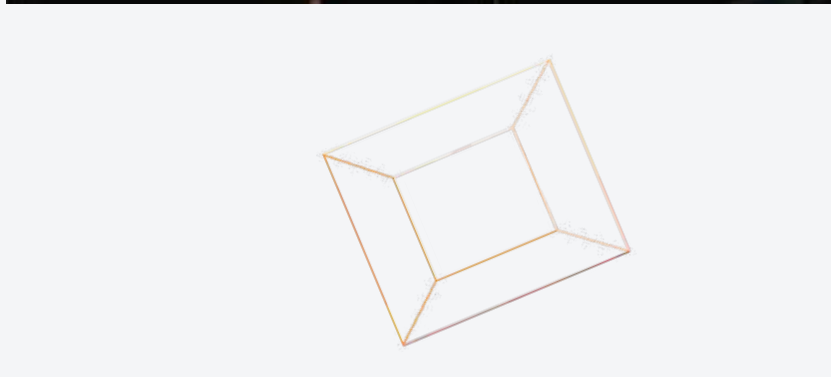
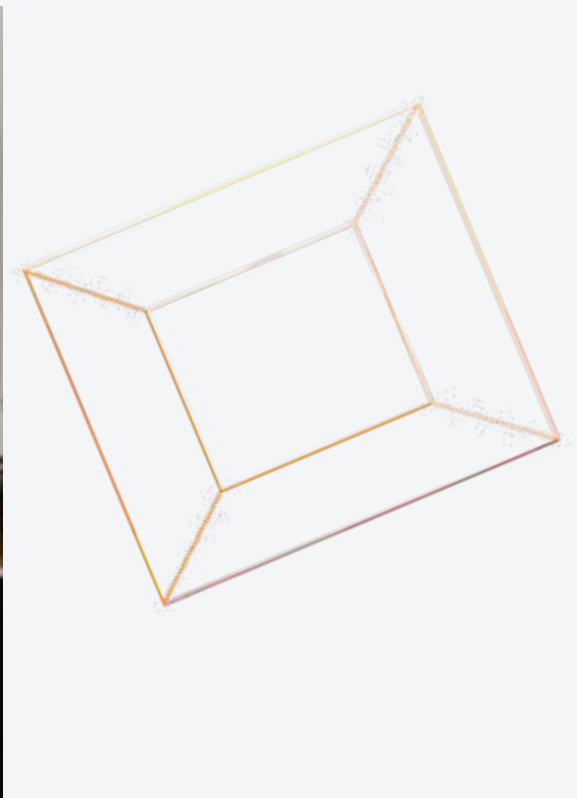
# PERCORSI DI PACE

## Libertà d'espressione



avanti

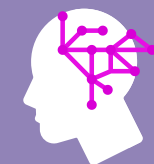




## IL PROGETTO IN BREVE



Educazione alla cittadinanza e alla memoria storica



Sviluppo del pensiero critico e della creatività



Scuola primaria, secondaria di primo e secondo grado



A seconda del tipo di adesione al progetto

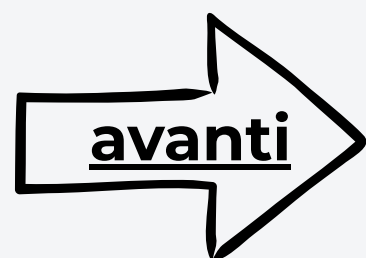


Approfondimenti disponibili (fonti d'archivio, narrativa, graphic novel, graphic journalism, percorsi interattivi)

In un tempo segnato da guerre e tensioni globali, è urgente offrire alle nuove generazioni strumenti per comprendere il valore del dialogo e della non violenza. L'itinerario "Percorsi di Pace – Libertà di Espressione" propone un percorso storico ed educativo che parte da una constatazione semplice ma potente: **non può esserci pace senza ascolto, non può esserci ascolto senza libertà di parola.**

La storia ci insegna che quando i governi vogliono alimentare il conflitto, la prima cosa che fanno è **spegnere le voci del dissenso**. È successo anche in Italia, anche nei nostri territori: tra il 1864 e il 1946, a Finalborgo furono incarcerati numerosi oppositori politici. Studiare questi eventi significa anche imparare a leggere il presente: ancora oggi, la libertà di espressione viene repressa, in forme più o meno visibili.

Questo Itinerario, promosso da Baba Jaga aps in collaborazione con il **Progetto "Per questo mi chiamo Giovanni"** di Libera, con il contributo di **Fondazione Agostino De Mari**, invita docenti e studenti a **indagare la storia per comprendere meglio il presente**, mettendo in luce i meccanismi che impediscono il confronto tra i popoli e ostacolano la risoluzione non violenta dei conflitti.



## SCUOLA SECONDARIA DI SECONDO GRADO

*Comprendere i meccanismi della storia e saper leggere il presente alla luce del passato è una delle sfide fondamentali dell'insegnamento storico.*

*Per gli studenti delle superiori il percorso di lavoro richiede capacità di analisi, sintesi e restituzione.*

*Gli elaborati finali rifletteranno questa maturità, trasformandosi in postazioni interattive articolate, capaci di dialogare con un pubblico ampio.*

### **Struttura del progetto:**

- *Destinato a **massimo 2 classi** della scuola secondaria di secondo grado.*
- **Ogni classe svilupperà un tema diverso**, evitando sovrapposizioni.
- *Il lavoro inizierà nel mese di novembre e si concluderà a marzo con la realizzazione della mostra "Percorsi di Pace – Libertà di espressione" al Palazzo del Tribunale di Finalborgo.*
- **Ogni tappa della mostra sarà interattiva e ideata dagli studenti.**
- *Baba Jaga accompagnerà le classi con un **percorso di formazione e supporto specifico.***

**COS'E' LA PICCOLA BIBLIOTECA DELLA**  
**LEGALITA'**  
**clicca qui**



# TEMATICHE ASSEGNATE ALLE CLASSI


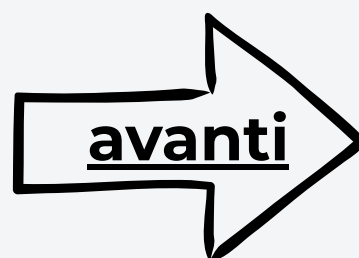
*Personaggi che hanno fatto la differenza*

**DISPONIBILE PER 2 CLASSI**

*Approfondimento su figure che, in epoche diverse, hanno inciso sul tema della comunicazione e della libertà di espressione.*

**Percorso di accompagnamento per ciascuna classe di 8 ore circa:**

- *1 incontro per la scelta del personaggio e la consegna del materiale (libri, fumetti, saggi)*
- *1 incontro di mediazione artistica*
- *2 incontri di supporto creativo e narrativo per l'elaborazione dei contenuti*



**Il percorso può essere riconosciuto come attività di Educazione Civica, in particolare negli ambiti della Costituzione, della cittadinanza digitale e dell'educazione alla convivenza civile.**

# OBIETTIVI

## **1 Educazione alla cittadinanza**

- Sviluppare consapevolezza sul valore della libertà di espressione, del dialogo e dell'ascolto come strumenti fondamentali di convivenza civile e democratica.

## **2 Sviluppo del pensiero critico**

- Riconoscere come la comunicazione possa influenzare le opinioni e imparare a confrontarla con il presente.

## **3. Competenze storiche e civiche**

- Approfondire momenti significativi della storia locale, nazionale e internazionale, collegandoli ai principi costituzionali e ai diritti fondamentali.

## **4 Creatività e comunicazione**

- Trasformare riflessioni ed esperienze in elaborati espressivi e interattivi, utilizzando linguaggi diversi (grafici, narrativi, digitali, multimediali).

## **5 Condivisione e partecipazione**

- Valorizzare il lavoro di gruppo e la responsabilità individuale, creando elaborati da restituire a coetanei e comunità all'interno dell'itinerario espositivo "Percorsi di Pace – Libertà di espressione".



**avanti**

# Modalità di adesione



- Il progetto è **interamente gratuito** per tutte le classi aderenti.
- Tutti gli incontri si terranno presso il **Centro Culturale Palazzo del Tribunale di Finalborgo**.
- Le classi partecipanti dovranno autorizzare la **divulgazione delle immagini** relative alla realizzazione del progetto, esclusivamente per finalità documentative e di comunicazione culturale.
- Il **numero di classi** è **limitato**: le adesioni verranno accolte in ordine di arrivo, fino a esaurimento dei posti disponibili.



## Nota per i docenti

Il progetto è **interamente gratuito** per tutte le classi aderenti. Perché l'esperienza sia davvero efficace, è però fondamentale l'impegno delle insegnanti e degli insegnanti nel portare avanti il lavoro in classe, anche in autonomia, rispettando le tappe e le scadenze concordate.

Baba Jaga non potrà aggiungere ulteriori incontri di formazione oltre a quelli previsti, ma resta sempre disponibile per chiarimenti, suggerimenti e confronto lungo il percorso.



# Iscrivi la tua classe

**CONTATTACI!**

## **TELEFONO**

327 4743920

## **EMAIL**

[babajagascuole@gmail.com](mailto:babajagascuole@gmail.com)

## **SEDE PRINCIPALE**

Piazza del Tribunale 11, 17024 Finale Ligure SV

[www.babajagps.com](http://www.babajagps.com)

**[Torna al catalogo attività](#)**

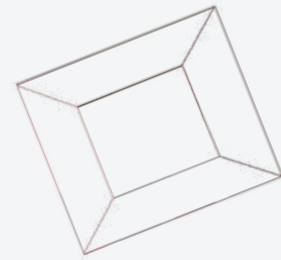




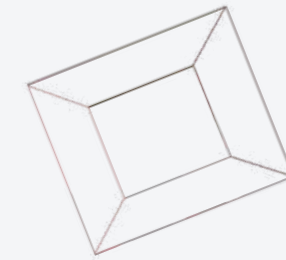
DIREZIONE  
REGIONALE  
MUSEI LIGURIA



FORTE SAN GIOVANNI



# FORTE SAN GIOVANNI FINALBORGO

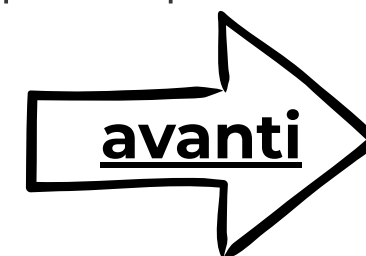


# FORTE SAN GIOVANNI

Forte San Giovanni, uno degli esempi meglio conservati di architettura difensiva spagnola nel Finalese, non è soltanto un monumento storico, ma anche un luogo di scoperta pensato per i più giovani. Grazie a un attento restauro e al progetto promosso dalla Direzione Regionale Musei Liguria, oggi il Forte accoglie scuole e famiglie con un'offerta educativa dedicata.

Dal 2025 la Direzione Regionale Musei Liguria e Baba Jaga APS collaborano attraverso un percorso di coprogettazione finalizzato a rendere il Forte sempre più accessibile, partecipato e vicino alle nuove generazioni. Da questa collaborazione sono nati laboratori, attività didattiche e la Cameretta di Giobatta il Soldato, uno spazio immersivo ideato appositamente per avvicinare bambine e bambini alla storia del monumento attraverso il gioco, la narrazione e l'immaginazione.

Le proposte educative qui presentate non si limitano a trasmettere contenuti storici, ma invitano gli studenti a esplorare il Forte come un luogo vivo, dove patrimonio culturale, creatività e scoperta si intrecciano. Attraverso esperienze coinvolgenti e partecipative, il monumento diventa così un'occasione per conoscere il territorio, sviluppare curiosità e costruire un rapporto personale con la storia e i luoghi della memoria.



# SCATTI DAL PASSATO

Cosa può raccontare una finestra murata? Perché una porta si trova in un punto preciso? Quali tracce del passato si nascondono ancora tra le mura di Forte San Giovanni?

In questo laboratorio gli studenti esploreranno il Forte con lo sguardo di ricercatori e investigatori della storia. Divisi in piccoli gruppi e muniti di fotocamera o smartphone, andranno alla ricerca di dettagli, particolari e testimonianze che riterranno significativi, documentandoli attraverso immagini.

Le fotografie raccolte diventeranno il punto di partenza per un'attività di confronto e interpretazione: osservando gli scatti realizzati, gli studenti saranno chiamati a formulare ipotesi sulla funzione, sull'origine e sulla storia degli elementi individuati, confrontandosi tra loro prima di scoprirne il significato reale.

Un'esperienza che trasforma la visita in una ricerca sul campo, stimolando curiosità, osservazione e capacità di lettura del patrimonio storico.

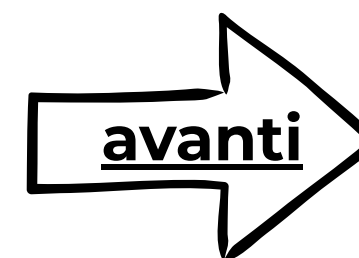
## Obiettivi educativi

Il laboratorio sviluppa capacità di osservazione, analisi e interpretazione delle fonti materiali, incoraggiando gli studenti a formulare domande e costruire ipotesi a partire da elementi concreti. Favorisce inoltre il lavoro di gruppo, il confronto tra pari e l'acquisizione di strumenti utili per leggere e comprendere il patrimonio storico e culturale del territorio.

**ETA'**: dagli 11 ai 15 anni

**DURATA VISITA:** 1 ora e mezza circa

**Costo:** 8 euro a studente IVA inclusa (minimo 12 alunni)



# OLTRE LE MURA

## L'ESCAPE ROOM DI FORTE SAN GIOVANNI

Quando le porte si chiudono e gli indizi iniziano ad affiorare, Forte San Giovanni si trasforma in un grande enigma da risolvere.

Attraverso il linguaggio dell'escape room, gli studenti sono chiamati a esplorare il monumento in modo attivo, osservando dettagli, interpretando tracce e mettendo in relazione informazioni provenienti da ambienti diversi. La soluzione non dipende dalla velocità, ma dalla capacità di collaborare, formulare ipotesi e costruire collegamenti.

Divisi in squadre, i partecipanti affrontano prove che intrecciano logica, osservazione e conoscenza del luogo, trasformando la visita in un'esperienza di apprendimento immersiva. Il Forte non è più soltanto uno spazio da osservare, ma un ambiente da interrogare, esplorare e comprendere attraverso il gioco.

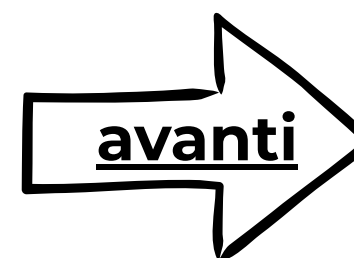
### Obiettivi educativi

- Conoscere la storia e le principali caratteristiche di Forte San Giovanni attraverso un approccio attivo e partecipativo.
- Sviluppare capacità di osservazione, problem solving e pensiero logico.
- Favorire collaborazione, comunicazione e assunzione di ruoli all'interno del gruppo.
- Stimolare curiosità e interesse verso il patrimonio storico e culturale del territorio.

**ETA'**: dai 12 ai 18 anni

**DURATA VISITA:** 1 ora e mezza circa

**Costo:** 10 euro a studente IVA inclusa (minimo 12 alunni, massimo 25)



# MITI, PIANTE E IL LORO FORTE

Da sempre le piante accompagnano la vita degli esseri umani, non soltanto come rimedi o ingredienti, ma anche come protagoniste di miti, leggende, riti e credenze. Alcune erano considerate sacre, altre capaci di proteggere dalle disgrazie, altre ancora legate a divinità, eroi e racconti tramandati per generazioni.

Partendo dalle essenze presenti nel giardino di Forte San Giovanni, il laboratorio propone un viaggio tra storia, simboli e tradizioni, alla scoperta del significato che diverse culture hanno attribuito alle piante nel corso dei secoli. Un percorso che invita a guardare il paesaggio con occhi diversi, riconoscendo nelle piante non solo elementi naturali, ma anche custodi di storie, memorie e immaginari collettivi.

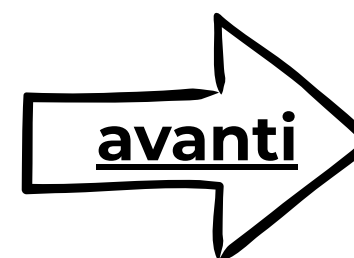
## Obiettivi educativi

Il percorso favorisce la conoscenza delle principali piante aromatiche della macchia mediterranea e del loro valore simbolico e culturale. Attraverso miti, leggende e tradizioni popolari, gli studenti approfondiscono il legame tra patrimonio naturale e patrimonio culturale, sviluppando una maggiore consapevolezza del ruolo che le piante hanno avuto nella costruzione delle identità, delle credenze e delle narrazioni delle diverse comunità umane..

**ETA'**: dai 14 ai 18 anni

**DURATA VISITA:** 1 ora e mezza circa

**Costo:** 5 euro a studente IVA inclusa (minimo 12 alunni, massimo 25)



# Iscrivi la tua classe

**CONTATTACI!**

## **TELEFONO**

327 4743920

## **EMAIL**

[babajagascuole@gmail.com](mailto:babajagascuole@gmail.com)

[www.babajagps.com](http://www.babajagps.com)

**Torna al catalogo attività**

