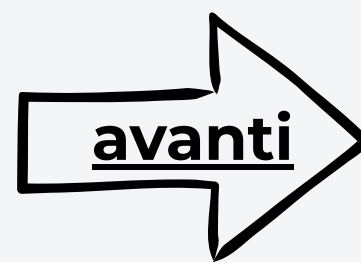


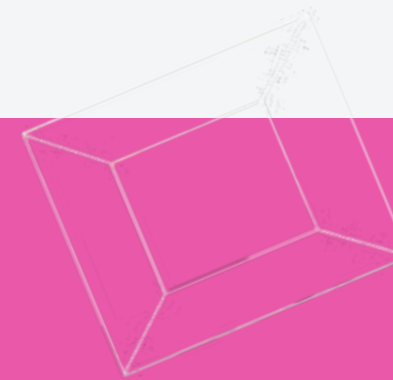


Teatro delle  
udienze  
| È UNO SPAZIO BABA JAGA |

# INVITO A TEATRO



# UN “INVITO A TEATRO” SPECIALE

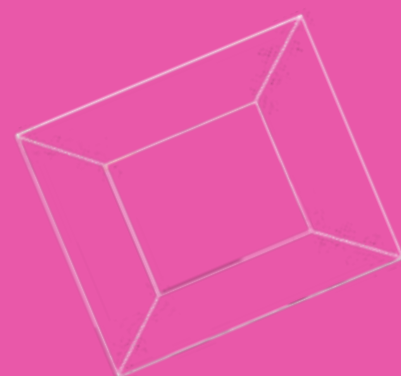


## **Un’occasione per vivere il teatro da vicino.**

Ogni anno proponiamo alle scuole una selezione di spettacoli in matinée, pensati per diverse fasce d’età e linguaggi. Quest’anno le proposte sono ancora più speciali perchè **gli spettacoli sono stati selezionati dagli alunni e dalle alunne** delle classi aderenti al progetto Teatro di classe 2026: un’iniziativa di partecipazione attiva che coinvolge gli studenti nella scelta degli spettacoli teatrali, trasformandoli in veri e propri protagonisti della programmazione.



**La nostra piccola sala è il cuore del progetto:** uno spazio raccolto che permette agli studenti di essere a pochi passi dagli attori, favorendo un’esperienza intensa e coinvolgente, in cui il teatro si vive da vicino, molto vicino...



# Storia di Amore e di Alberi

SPETTACOLO SELEZIONATO NELL'AMBITO DEL PROGETTO DI SELEZIONE PARTECIPATA "TEATRO DI CLASSE 2025/'26"

Arriva in scena un personaggio un po' strano, buffo, pasticcione e ... con le ali (anche se le tiene ben nascoste!) Ha uno zaino pieno di oggetti e di ricordi, e all'inizio non sa nemmeno lui perché si trova lì. È un angelo custode ed è molto confuso, combina piccoli disastri, ma piano piano comincia a raccontare le storie dei suoi... clienti. E raccontando succede qualcosa di magico: le storie si aprono e ci portano dentro mondi diversi.

Racconta di personaggi un po' fuori dal normale: un clown un po' esagerato, una poetessa un po' matta, un pastore silenzioso. Sono personaggi fragili, imperfetti, che sbagliano e si perdono... ma proprio per questo ci assomigliano molto. E attraverso le loro storie si scopre che anche le cose piccole possono essere felicità grandissime: le risate dei bambini, una poesia, un gesto gentile, un albero che cresce piano piano.

Al centro di tutto, c'è la storia di un uomo che ha fatto qualcosa di incredibile: da solo, giorno dopo giorno, ha piantato alberi e ha trasformato un deserto vuoto e arido in una foresta piena di vita. **E' una storia tratta da un piccolo libro di Jean Giono che si intitola "L'uomo che piantava gli alberi"**.

Questo spettacolo buffo e poetico non dà risposte pronte, ma ci lascia un pensiero molto forte dentro al cuore: che anche un piccolo gesto quotidiano può cambiare il mondo. Attraverso il tema dei sogni, della cura e delle "missioni possibili", invita a chiedersi che cosa ci renda davvero felici e cosa possiamo far crescere, nel nostro piccolo, per rendere il mondo più bello.



Di FRANCESCO NICCOLINI

Con SIMONA GAMBARO

Regia di FRANCESCO NICCOLINI e LUIGI D'ELIA

Oggetti LUIGI D'ELIA e SIMONA GAMBARO

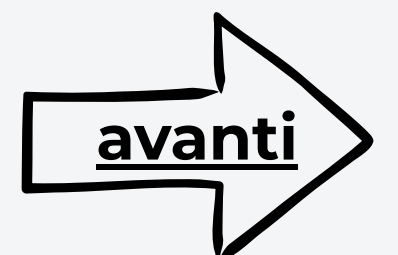
Luci LUCA TELLESCHI

Musiche di BEVANO EST e ANTONIO CATALANO

Produzione INTI

Con il sostegno di CATALYST - TEATRO CORSINI BARBERINO DI MUGELLO e GIALLO MARE MINIMAL TEATRO EMPOLI nell'ambito del progetto "RESIDENZE" ART. 43 MIBACT - REGIONE TOSCANA

**Molto liberamente ispirato a  
L'UOMO CHE PIANTAVA GLI  
ALBERI di Jean Giono**



# VARIATIONS

SPETTACOLO SELEZIONATO DAGLI STUDENTI E DALLE STUDENTESSE  
NELL'AMBITO DEL PROGETTO DI SELEZIONE PARTECIPATA "TEATRO DI CLASSE 2026"

*Interpreti: REMO DI FILIPPO E RHODA LOPEZ*

*Costruzione: MARIONETTA DI FILIPPO*

*Costumi: MARTINA DI PAOLO E DANIELA SERGIACOMI*



*"Variations" è uno spettacolo di teatro di figura che, attraverso una sola marionetta, costruisce un universo sorprendente, poetico e profondamente umano. Il protagonista è Proto: una marionetta essenziale, dai pochi tratti, che prende vita davanti agli occhi del pubblico fino a diventare una presenza viva, fragile e irresistibilmente empatica.*

*Consapevole di essere mosso da fili e guidato dai suoi manipolatori, Proto attraversa un viaggio fatto di gioco, relazioni, scoperta del mondo e domande sull'identità e sul rapporto con la tecnologia. Lo spettacolo alterna leggerezza e poesia, ironia e riflessione, coinvolgendo spettatori di tutte le età.*

*In scena i due artisti non si nascondono mai: diventano parte integrante della narrazione, creando un dialogo continuo tra corpo, oggetto e immaginazione. Ne nasce così un teatro che si svela e, proprio per questo, crea un doppio livello di lettura: da un lato seguiamo la storia della marionetta, dall'altro osserviamo il meccanismo teatrale, il confine sottile tra chi è vivo e chi lo diventa attraverso il teatro.*

**La Compagnia Di Filippo Marionette è una compagnia INTERNAZIONALE che presenta i suoi spettacoli in tutto il mondo.**

**avanti**

# Costi, date, info ...



Gli spettacoli verranno confermati solo al raggiungimento di 70 prenotazioni per ogni replica.

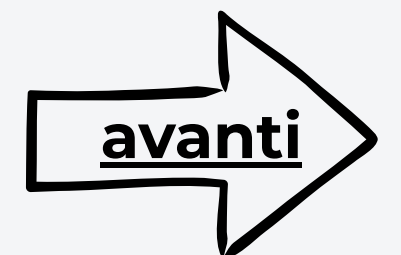
## STORIA DI AMORE E DI ALBERI

- **Età consigliata:** dai 6 anni in su
- **Data :** Lunedì 23 novembre 2026
- **Orario :** 9.30
- **Posti disponibili:** 70
- **Durata:** 50 minuti
- **Costo: 8 euro a studente**

## VARIATIONS

- **Età consigliata: Tout public**
- **Data:** lunedì 11 gennaio
- **Orari:** 9.30
- **Posti disponibili:** 70
- **Durata:** 55 minuti
- **Costo: 8 euro a studente**

[Torna al catalogo attività](#)



# Iscrivi la tua classe

**CONTATTACI!**

## TELEFONO

327 4743920

## EMAIL

segreteriaatdu@gmail.com

## SEDE PRINCIPALE

Piazza del Tribunale 11, 17024 Finale Ligure SV

**[Torna al catalogo attività](#)**



**[www.babajagps.com](http://www.babajagps.com)**