Teatro delle udienze

| È UNO SPAZIO BABA JAGA |

INVITO A TEATRO

SPETTACOLI TEATRALI PER LA SCUOLA PRIMARIA

ARTE E SPETTACOLO baba jaga

“INVITO A TETRO” IN BREVE

Un’occasione speciale per vivere il teatro da vicino.
Ogni anno proponiamo alle scuole una selezione di spettacoli in matinée, pensati per diverse fasce d’età e linguaggi.

La nostra piccola sala è il cuore del progetto: uno spazio raccolto che permette agli studenti di essere a pochi passi dagli attori, favorendo un’esperienza intensa e coinvolgente, in cui il teatro si vive “da dentro”.

Molti spettacoli sono **collegati ad altri progetti educativi e laboratoriali**, creando percorsi di approfondimento che proseguono anche in classe.

A partire da quest’anno si aggiunge **Teatro di Classe**: un’iniziativa di **partecipazione attiva** che coinvolge gli studenti nella scelta degli spettacoli teatrali, trasformandoli in veri e propri protagonisti della programmazione.

Dove tutto è possibile

LE MERAVIGLIOSE AVVENTURE DI DON CHISCIOTTE, CAVALIERE ERRANTE SENZA MACCHIA E SENZA PAURA

Produzione Baba Jaga Arte e Spettacolo
Debutto Residenza artistica presso il Teatro delle Udienze
Di e con : Marinella Melegari

“Da Chesciana, il mio attuale soprannome, che significa purtroppo sformato di formaggio, tirerò fuori qualcosa che con il formaggio non abbia proprio niente da spartire. Come… come Chisciotte. Ecco, io sarò Don Chisciotte della Mancia. Il cavaliere senza macchia e senza paura.”

Spagna, XVI secolo. In un borgo della regione della Mancha vive un uomo sulla cinquantina, robusto, di viso asciutto, molto mattiniero, amante della caccia… ma soprattutto dei romanzi di cavalleria. Così tanto da perderci il senno. Al punto da essere reputato matto.

Eppure… chi da bambino non ha mai giocato a dame e cavalieri?
Chi non ha mai indossato elmo, armatura e spada, cavalcando un manico di scopa, sognando di essere nominato Cavaliere dal Re in persona dopo aver superato pericoli e sconfitto prepotenti?
Attraverso le vicende di Don Chisciotte narrate da Miguel De Cervantes, lo spettacolo vuole riportare il pubblico – di tutte le età – a quella condizione di gioco e spensieratezza in cui tutto può succedere: dove una pentola diventa un elmo, un mestolo una spada, un manico di scopa un cavallo… e i mulini a vento si trasformano in giganti mangiabambini.

Il Custode dei Desideri

SPETTACOLO DI NATALE E NON SOLO

Produzione *Baba Jaga Arte e Spettacolo*
Drammaturgia e regia: *Maria Grazia Pavanello*
Con: *Lorenzo Rosciano*
Scenografie: *Guenda Gravano*

C'era una volta un giardino... un bosco ... una forest... un laborat... un luogo ! C'era una volta un luogo! Un luogo davvero incantato, dove non crescevano fiori... ma desideri!
Eh, si! Perché i desideri sono proprio come fiori: vanno coltivati con pazienza, bisogna proteggerli e farli crescere con cura fino al momento giusto, quando saranno pronti per essere realizzati.
E c'è qualcuno che questo lo fa da sempre: il Custode dei Desideri.
È un personaggio buffo e pieno di meraviglia, che si prende cura dei desideri che gli vengono affidati.
Li protegge, li nutre e li accompagna fino a quando saranno pronti a sbocciare.
Nel suo giardino magico ogni desiderio è un fiore speciale, unico, con un significato tutto suo.
Ma cosa succede se qualcosa va storto? Se, all'improvviso, tra i magici vasi dei piccoli desideri che stanno crescendo, cade il seme della paura?
È proprio da qui che comincia la nostra avventura.

Il Custode, insieme al suo inseparabile compagno – un piccolo gufo di nome Flick – dovrà affrontare una sfida difficile.
Perché anche i desideri, a volte, hanno bisogno di essere salvati.
"Il Custode dei Desideri" è una storia di Natale – e non solo – che parla di speranza, coraggio, e della forza dei sogni.
Un viaggio in un mondo dove ogni desiderio ha il potere di cambiare il destino
e di far brillare la luce anche nelle notti più buie.

Siete pronti a seguirlo?

TEATRO DI CLASSE

PROGETTO DI SELEZIONE PARTECIPATA DEGLI SPETTACOLI – A.S. 2025/26

Un percorso innovativo e divertente che mette gli studenti al centro delle scelte teatrali.
Con "Teatro di classe!", le classi diventano vere protagoniste nella selezione di uno degli spettacoli che entrerà nella stagione 2026/27 del Teatro delle Udienze.

Come funziona

1. Incontro introduttivo in classe con un esperto teatrale per scoprire il linguaggio del teatro, condividere passioni, temi e storie che interessano i ragazzi.
2. Selezione di tre spettacoli candidati, scelti in base alle preferenze espresse dagli studenti, e presentazione attraverso video, immagini e racconti.
3. Votazione finale: lo spettacolo più votato entrerà nel cartellone 2026/27 e sarà offerto gratuitamente in matinée alle classi partecipanti, con dibattito finale con gli artisti.

Obiettivi del progetto

- Avvicinare i giovani al teatro in modo attivo e consapevole
- Sviluppare lo sguardo critico e la partecipazione culturale
- Creare una proposta teatrale che nasca dall’ascolto diretto del pubblico scolastico

Costi e date degli spettacoli

DOVE TUTTO È POSSIBILE

- **Età consigliata:** dai 6 anni in su
- **Data repliche:** 1 Dicembre 2025
- **Orari:** 9.00 Replica 1 - 10.30 Replica 2 (gli orari delle repliche vengono assegnati in ordine di prenotazione)
- **Posti disponibili:** 140
- **Durata:** 50 minuti
- **Costo: 6 euro più iva a studente**

TEATRO DI CLASSE!

- **PROGETTO GRATUITO** (DISPONIBILE PER 1 SOLA CLASSE)
- **DESTINATARI:** possono partecipare solo le classi terze e quarte

Il progetto verrà realizzato alla prima classe che si prenoterà via email all'indirizzo: segreteriatdu@gmail.com

IL CUSTODE DEI DESIDERI

- **Età consigliata:** dagli 8 anni in su
- **Data repliche:** dal 15 al 19 Dicembre 2025*
- **Orari:** 9.30 Replica 1 - 11.00 Replica 2 *
- **Posti disponibili:** 70 per ogni replica
- **Durata:** 55 minuti
- **Costo: 6 euro a studente**

*(Gli orari e le date delle repliche vengono assegnate in ordine di prenotazione)

Gli spettacoli verranno confermati solo al raggiungimento di 70 prenotazioni per ogni replica.

Iscrivi la tua classe

CONTATTACI!

TELEFONO

327 4743920

EMAIL

segreteriatdu@gmail.com

SEDE PRINCIPALE

Piazza del Tribunale 11, 17024 Finale Ligure SV

www.babajagps.com

baba jaga

Teatro delle udienze

| È UNO SPAZIO BABA JAGA |

MINISTERO DELL' ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA

Baba Jaga Arte e Spettacolo è un soggetto accreditato del "Sistema coordinato per la promozione dei temi della creatività" dal Ministero dell'Istruzione e dal Ministero della Cultura